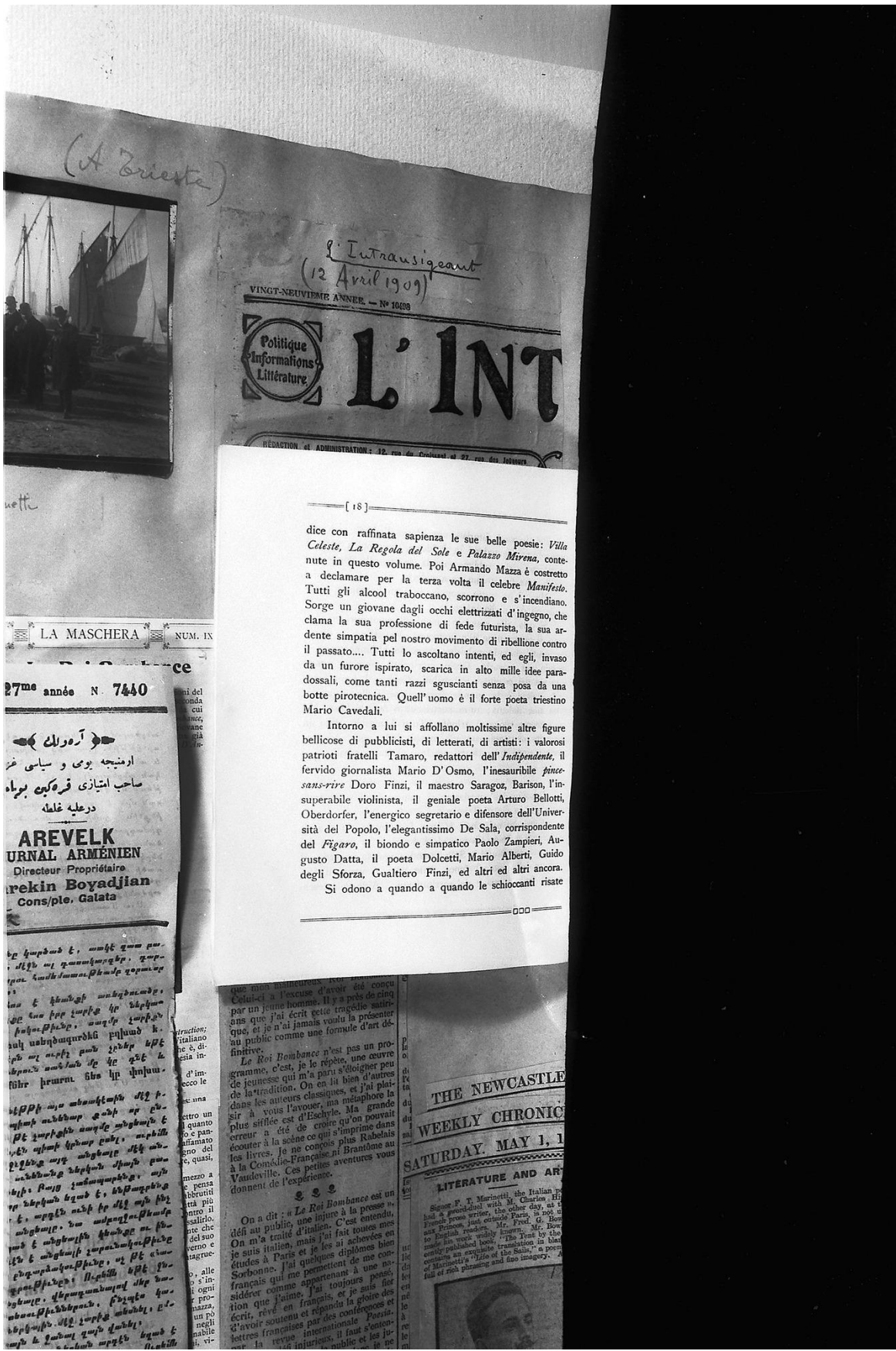


Yale University Library Digital Collections

Title	It is a continuation of the article of L'Intransigeant. This article is a review of Marinetti's Le Roi Bombance played in Paris in 1909.
Call Number	GEN MSS 475
Published/Created Date	1909 {id=286389}
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 1 Slide: 3
Generated	2022-06-03 23:05:20 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10648121



(A Trieste)



notte

9. L'intransigeant
(12 Avril 1909)

VINGT-NEUVIÈME ANNÉE. - N° 10498



L'INT

RÉDACTION et ADMINISTRATION: 12, rue de Condé et 27, rue de Valenciennes

[18]

dice con raffinata sapienza le sue belle poesie: *Villa Celeste, La Regola del Sole e Palazzo Mirano*, contenute in questo volume. Poi Armando Mazza è costretto a declamare per la terza volta il celebre *Manifesto*. Tutti gli alcool traboccano, scorrono e s'incendono. Sorge un giovane dagli occhi elettrizzati d'ingegno, che clama la sua professione di fede futurista, la sua ardente simpatia pel nostro movimento di ribellione contro il passato.... Tutti lo ascoltano intenti, ed egli, invaso da un furore ispirato, scarica in alto mille idee paradossali, come tanti razzi sguscianti senza posa da una botte pirotecnica. Quell'uomo è il forte poeta triestino Mario Caviedali.

Intorno a lui si affollano moltissime altre figure bellicose di pubblicisti, di letterati, di artisti: i valorosi patrioti fratelli Tamaro, redattori dell'*Indipendente*, il fervido giornalista Mario D'Osimo, l'inesauribile *pincesans-rivire* Doro Finzi, il maestro Saragor, Barison, l'insuperabile violinista, il geniale poeta Arturo Bellotti, Oberdorfer, l'energico segretario e difensore dell'Università del Popolo, l'elegantissimo De Sala, corrispondente del *Figaro*, il biondo e simpatico Paolo Zampieri, Augusto Datta, il poeta Dolcetti, Mario Alberti, Guido degli Sforza, Gualtiero Finzi, ed altri ed altri ancora. Si odono a quando a quando le schioccanti risate

LA MASCHERA NUM. IX

27^{me} année N. 7440

« آروردک »
ارمنجه بوی و سیاسی غز
ساحب امتیاز فرمکیں براب
درعلیه غلامه

AREVELK
JURNAL ARMENIEN
Directeur Propriétaire
Rekin Boyadjian
Cons/plé. Gatata

եր կարծած է, ասկէ զոս բա-
նակն ու զաստիարակը, զար-
արու հասկանալի քարոզար-
ան է հենցիկ անհրաժեշտը,
զոր աս կրք կարճը կը ներկայ-
նեն պիտի կրնար ըսել, ասը կը
սակ անհրաժեշտըն թղամ կ.
թիւ ու պիտի բան չընեն կրք
նրանք ասինքն իր կը զէն է
նիր իբրու ճեռ կը կրնան.

Եթէր այս անտեսելիս մէջ է-
պիտի անտեսը քանի որ ըն-
թէ չարիքին ասպը անցանէ է
յին պիտի կրնար ըսել, արեւմ-
ընկեց այդ անտեսել ճէն ան-
անտեսել ներքին միտն բա-
նակն իտյ շահագործից, այն
նիկ իտյ շահագործից, այն
եր ներքին կշած է, ներքինը
է, արքեւն անի կը մէջ այն նի-
անցիկը. իս անտեսելիս
յան է անտեսելիս կեանքը ու նի-
նէ է անտեսել շահագործիցը
էնդ-քանակով թիւրը, ու թէ աս-
պարտութիւնը թիւրը կը նի-
արտաքին շահագործից մեր մա-
սանակներնեան, կ'ընդէն կա-
ներքիցին մէջ կարճ անտեսել, ը-
տան է կ'ընդէն շահի կ'ընդէն
անտեսելիս անտեսելիս կ'ընդէն

struction:
italiano
he è, di-
esta in-
d'im-
ecco le
est una
tetro un
il quanto
lo e pan-
affannato
eno del
te, quasi,
mezzo a
e pensa
ibbruiti
tata più
ntro il
scallido,
ne che
del suo
verno e
tagre-
o, alle
s' in-
ogni
pro-
nazza,
un po'
negli
nabile
di, vi-

THE NEWCASTLE
WEEKLY CHRONICLE
SATURDAY, MAY 1, 1909

LITERATURE AND ART

On a dit: « Le Roi Bombance est un défilé au public, une injure à la presse. On m'a traité d'italien. C'est entendu, je suis italien, mais j'ai fait toutes mes études à Paris et je les ai achevées en Sorbonne. J'ai quelquement de me con- sidérer comme appartenant à une na- tion que j'aime. J'ai toujours pensé que l'œuvre de la gloire est écrite, rêvée en français, et je suis fier d'avoir soutenu et répandue la gloire des lettres françaises par des conférences et par la revue internationale *Poesia*. Je ne suis pas injurieux, il faut s'enten- dre ».

Signor F. T. Marinetti, the Italian poet and futurist writer, the other day, at a French press writer, the other day, at a London English publisher, Mr. Frost, has made the week ending last. "The Treat by the author published here, "The Treat by the author is an exquisite translation in itself of Marinetti's "Life of the Soul," a poem full of rich phrasing and fine imagery."