

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Filippo Tommaso Marinetti. "Al vero Eden." No date. "I famosi processi contro 'Quelle Signore'." Short monograph about the lawsuit against Notari and his novel Quelle Signore, with caricature by Enrico Sacchetti. [0019-1]
<b>Call Number</b>	GEN MSS 475
<b>Collection Title</b>	"Libroni" on futurism : slides.
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Extent of Digitization</b>	Complete work digitized.
<b>Container information</b>	Box 1   Slide: 19
<b>Generated</b>	2022-06-03 23:05:06 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10648143">https://collections.library.yale.edu/catalog/10648143</a>

---

Al vero Eden



DISEGNO DI ENRICO SACCHETTI

I famosi processi contro "Quelle signore" — I difensori (Innocenzo Cappa)

*Letterato, commediografo, critico e conferenziere, Innocenzo Cappa è un mordente e affascinante ironista. Spirito modernissimo e d'avanguardia, con la sua dialettica meravigliosa potrebbe raccogliere copiosissime messi in una professione ch'egli invece non vuole esercitare: l'avvocatura. Eccezionalmente egli ha indossato la toga per unirsi agli eminenti difensori di Notari, cedendo allo stesso generoso impulso di colleganza, di protesta e di battaglia contro la grigia intellettualità borghese.*