

Yale University Library Digital Collections

Title	Satirical drawing about Marinetti and Futurism. Wietscherneie Wremia, St Petersburg, 20 December, 1913. [278-2]
Date	1913 {id=286397}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 4 Slide: 38
Generated	2021-02-26 19:47:40 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10648687



Wirtschaftliche Monatshefte
Jahrgang 1913
DECEMBRE 1913

Federazione Socialista
Pietroburgo
1913



Маринетти.

Футуризм на Западе родился пять лет тому назад, об этом свидетельствуют вышедшие в свет, вышедшие в свет в Париже в феврале 1909 года.

Впервые в истории мира футуризм возник в Италии; родина футуризма — Турин. Турин — родина футуризма. Турин — родина футуризма.

Итальянский футуризм, как и все другие футуризм, стремился к тому, чтобы выразить в искусстве динамику жизни.

В Италии — на юге южной долины, на юге южной долины, на юге южной долины.

В Италии — на юге южной долины, на юге южной долины, на юге южной долины.

В Италии — на юге южной долины, на юге южной долины, на юге южной долины.

В Италии — на юге южной долины, на юге южной долины, на юге южной долины.

В Италии — на юге южной долины, на юге южной долины, на юге южной долины.

В Италии — на юге южной долины, на юге южной долины, на юге южной долины.

В Италии — на юге южной долины, на юге южной долины, на юге южной долины.



Маринетти — один из создателей сцены и режиссера итальянского футуризма.

Лунедì russo
Marinetti a Pietroburgo



ПЕТРОБУРГО, febbraio. Nella sala di un palazzo dei ricchi, una grande sala di un palazzo dei ricchi, una grande sala di un palazzo dei ricchi.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.



Benito Mussolini e gli altri futu...
1913



Маринетти — один из создателей сцены и режиссера итальянского футуризма.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.

Benito Mussolini è stato per il pubblico russo una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione, per molti italiani una vera rivelazione.