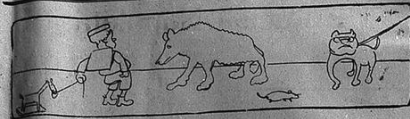


Yale University Library Digital Collections

Title	Full page of Monsignor Perrelli. Contains: Gil Blas. "Futurismo. A F.T. Marinetti e compagni futuristicamente. Il primo saggio d'un allievo futurista." [satirical poem] [376-1]
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 5 Slide: 56
Generated	2021-02-26 19:54:14 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10648863



FUTURISMO

A. F. T. Marinetti e compagni futuristamente
il primo saggio d'un allievo futurista!

Mi sono fatto un brodo di raggi di sole, condito a mio modo, di male parole, in una coppa di felice politica critica estetica mitica asettica ellittica aclettica trittica ed etica che mi solletica, che mi titillica il capricorno, in mezzo kilo d'immagini esotiche che m'han fatto venir d'un tratto, quatto quatto, un piatto matto ratto e sfatto di mal di viscera!

Ho bevuto un po' di musco sciolto in acqua della via latteata, ed ho sorbito mezza porzione di biblioteka all'ombra d'una iberbole che gracchiava perchè era la madre dei Graochi... Lungo i tacchi molto fiacchi dei tabacchi erano stracchi quei bislacchi che nei sacchi degli scacchi ritrovavan degli intacchi per i pacchi di pistacchi che i burlacchi coi macacchi divoraron come me!

E mi è venuta così la batracomicomachia nel sistema plietario dell'apocalissi mia. Ehi via! Ragion per cui scrivo questa poesia futurista mettendomi in vista nella lista eccessivista marinettista che in me acquista l'umorista più... scarsista che oggi esista!

Perchè, dico, dopo tutto, che cos'è il futurismo? E' come se voi vi metteste a camminare con la testa a terra ed i piedi in aria, o come se leggeste: *Forse che sì, forse che no*, cercando di raccapazzare le idee, vi pare? No? E' singolare! E gettatevi a mare!

Non c'è il telegrafo ch'è l'elettricità la quale passa per fili elettrici, per cui abbiamo il telegrafo senza fili?

Non c'è l'orario delle ferrovie che non hanno nessun orario, per vostro inganno danno e malanno?

Non c'è i *Dus Focari* che erano uno?

E i *Tre Moschetti* ch'erano quattro?

E l'*Amore dei tre re* dove il re è uno solo?

Ma diavolo! voi non capite un cavallo! Sedete al tavolo del mio bisavolo che ve lo dirà! Già, si sa, qua, in verità, ognun fa come si le in età andata là, ma, chi va più in là troverà l'orsa maggiore che pende dalle tende stappende ed arrende l'ama donna che vende pere cotte! E così, con piacere ognuno può vedere che l'affar dei futuristi finisce a pare... (cotte, s'intende!)

La fomba che fomba la bomba che piomba e ribomba di fomba che stomba, la bomba che romba e che slomba son cose che tombano dentro la tomba, oramai!

Via la grammatica, la matematica, la cinematica, la metafisica chimica algebrica storica geodinamica, via la dinamica statica e la filosofica pratica impratica...!

Perchè dire: «Io sono stato» invece di: «Io ho stato»? Lo stato sempre lo stesso rimane, ed alla Camera chi mai s'impegna in certe regole se c'è la fregola di fare un discorso? E tanti giornalisti, non sono per questo riguardo, ultrafuturisti?

Perchè due e due fanno quattro? Per conto mio quant'è vero Dio, lo dico io, due e due fan sessantasette!

E fate la prova dell'addizione o vedrete che due cornicelli più due cornicelli danno per totale il maestro Toselli!

E la sottoscrizione perchè parla, quando la fanno i ministri, destri o sinistri, da tutti i registri?

E non resta mai resto!

Perciò, o mappamondo immondo fondo e profondo fondo o rotondo

giocando e inverocondo o vagabondo, io mi sprofito dandodmi al futurismo, ch'è, come ho detto, quel concetto perfetto ond'io metto il colletto sul petto il berretto al posto della calzetta, la scarpa in testa, la giacchetta alle gambe, i calzoni alle braccia, un seggio con la faccia e fumo... dall'altra parte, e penso coi piedi, cosa che, del resto i tanti dannuzziaggianti rasciolti, carducchiotti petulantini già van facendo da dieci anni avanti!

Ed io son futurista ed ho la batracomicomachia nell'apocalissi mia, onde survis, così sia, ho scritto la presente grossa futuristoria!...

Gil Blas

I Futuristi Napoletani

I nostri oggi entrano nei divani, su cui si siedono, ed i divani entrano in noi. Manifesto celebre.



Il pittore — ... E la sedia entra in noi. Comprendo? Del Carretto — Altro che! Mi è accaduto lo stesso col... seggio senatoriale!

L'amore dei tre Re

Questo nuovo lavoro di Sen. Benelli è stato presentato a Roma (cheché non dice il superamento), Domenico Ottaviani. Il Benelli ha voluto far credere che i tre re (coso oggi) amassero una donna. Invece il amore, è uno di tre re soltanto, ma di tutti i Re del mondo è il negoziato di A. G. Menzies in via Roma 319, p'chè la cantante colorata di Africane sono le più squisite, le più iberbo-re, le più viorie del genere umano!

La lesione.

Il disopolo di Braccio, il giornalista Vito Marzaro, il lombardo sotto Lancio, lo spaventevole messaggero, Peppino Orlando, fanno, ho fatto una... sensazione.

Impalato innanzi a Van Deo eggi-parsiva una lesione di chiuderlo ai suoi amici che no vivono il verbo a bocca aperta. Quando un automobile si arresta, sotto aspettò... Peppino Orlando senti il bisogno di trasformare la teoria in pratica la sua lesione sottoposto ad un severo esame il meccanico della vetture.

Se non che quel momento stette stulto e poi, non potendosi più, la lesione la detto lei al disopolo di Braccio insegnandogli non solo come si tiene in mano il volante ma come lo si può anche. Lasciamo andare, che il povero sotto Lancio se abbia abbassato!



La Tabacchiera di Monsignore

Per questo corriere. Il genio è in ribellione. Diciamo più esattamente: le scritte fiammelle del fuoco da segni non d'alti di rivoli. Rivolta contro di chi il controllo di chi? Mal! Pare, a quanto sanno, che una volta dama.

L'ipotesi mediana.

L'automobiles Nager ha messo in circolazione una Trioppe tanto buona e buono.

E gli amici usavano che mostra egli si appresta ai rischi e agli avvenimenti di aviazione: ha voluto allenarsi, ovviamente, con una cara (dioretica) ricostituzione, a quella prova sono, però la sua Trioppe è non s'è detto, una sagrada, soltanto: autogocomobile brevettata, marca Nager! Anzi!

Atto moscato jr.

E andato a Torino è ritornato da Torino, aspetta da Torino, Torino sotto e Torino sopra. Nello stesso anno di avere acquistato una 200 H.V. con la quale, se lo si dice, egli diventò il fregato di Dio del pedice napoletano, a meno che Lidio, per pietà di chi va a piedi non ci metta la mano.

Società Granaria Meridionale.

Sotto l'alto patronato di Lapagni (con l'incarico Savigno) è stata istituita quest'ora (che voi avete inteso?) di serie!

E ora Lapagni è vero che per oltre un mese ha portato a spasso su e giù per piazza Maraglio la sua scomoda panca, è vero che ne avrà popoli famoletti e cambie, ma ha avuto la soddisfazione di veder le basti della società in via già messe. Infatti che cosa? Ha distanno noi (o direi, di averci) fudatori, su la sua brava commissione (di inchiesta?) finora!

Don Peppino Petrone è un commesso, disprezzabile il coraggio di parlarne con la mastina scarta, i commi.Paroncelli stringa che vuol vedere qualcosa di concreto (sarebbe parata la testa, Bando se rido, Scaramella sacramento e giura che non cadere un soldo).

Perchè la cosa mi sembra ben avanzata. Vedremo in seguito quali e quanti suoi bastarono fuori le 200 lire d'istrizione.

Sul 1° di gennaio!

Peppino Paroncelli non lavorando che potessero notare epiremi (sommati) e' andato due' sempre ed ha lasciato fare a Z. Nicolò.

Sempre prodante.