

Yale University Library Digital Collections

Title	J. Doussay. "Du Futurisme." L'Aube, mars 1910. [507-1]
Date	1910 {id=286390}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 7 Slide: 27
Generated	2021-02-26 20:07:39 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10649046

L'AUBE

***** MARS 1910

DU FUTURISME

L'école futuriste n'est déjà plus pour nous une école nouvelle.
Nous lisons un manifeste de son jeune et enthousiaste fondateur
M. Marinetti, dans le *Figaro* du 20 février 1908.
Bien des « écoles » qui devaient révolutionner le monde, ont eu
le temps, d'une année à peine, de naître, de faire parler d'elles et
de mourir.

L'école futuriste, elle, veut vivre; et c'est pourquoi elle évolue.
De littéraire elle devient politique — presque uniquement (1) —
cela devait être, et nous ne saurions trop nous en réjouir.

Il est été vraiment dommage pour M. Marinetti, intelligent et
taillé pour la lutte comme il l'est, qu'il s'obstinât à poursuivre
dans le travail obscur du cabinet des satisfactions qui ne pourront
manquer de se présenter d'elles-mêmes à lui dans le courant de la
vie publique.

Les bibliothèques, les musées, l'art et la littérature qui ne
datent pas de l'écllosion de son école, c'est-à-dire d'hier, et cela
représente quelque chose, y perdront au surplus un irréductible
adversaire.

Les larges extraits du manifeste que l'on va lire, bien qu'il nous
paraisse improbable qu'on les ait déjà oubliés, constitueront les
preuves saisissables des terribles dangers que M. Marinetti, directeur
d'une revue futuriste, leur ait fait courir.

(1) De récentes gerçures nous ont apportés l'écho des manifestations
incédentes dans Milan fut tout récemment le théâtre et M. Marinetti
le héros.