



Yale University Library Digital Collections

| | |
|-------------------------------|---|
| Title | Viceversa. "Penna e matita." Giornale di Sicilia, no date. [00657-4] |
| Call Number | GEN MSS 475 |
| Collection Title | "Libroni" on futurism : slides. |
| Rights | The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement |
| Extent of Digitization | Complete work digitized. |
| Container information | Box 9 Slide: 17 |
| Generated | 2022-06-03 23:45:14 UTC |
| Terms of Use | https://guides.library.yale.edu/about/policies/access |
| View in DL | https://collections.library.yale.edu/catalog/10649267 |

Bottom Right

Image ID: 14649277



Ai mani della Dea Giustizia

Ode futurista



Sto erigo l'altare
in ricordo alla Dea
di quel munito
grinta
che del mio brando
costante fiore di
mi fo il mio core.

E dice il mondo
in un solito
e - O uomo, la comicità
della tua parità,
che scende sul fango
quasi rifugio innocuo,
rassegnata
a macchiata
al palazzo, e il rimballo alla Giustizia!
cancionevole
il viso di Pindaro
e Calibano
e Colibano



Non prendi apriti
vanno in processione
le lanche a cento,
e gli
nottili
d'argento
francato sul margine del fiore,
mentre i pettirossi
falcone volano una canzonza
Io mi ricordo d'un giorno
- ero fanciullo
quello
visti, come al 3
quando ancora ci chiamano Bobo
a contemplare intorno
la cappella lucida e lavata
in silenzio
in un'occasione,
perché il verde pareva un'innalzata.



A lungo, fra le mani
infelici rivoli
il giorno
delio:
una due tratto sui scoli,
quasi agonizzante,
Mollificamento,
che rivoltano in un
quasi gioco locale
magarone il depositario
dell'ultima
che non c'è più.

Il Lavoro

Il Lavoro

ODE FUTURISTA

Alto sciopero generale



Il Lavoro - generale
dell'evento puntato
che non ha qualità, o almeno
a indovinare, «effe»,
due lettere,
de due lettere, indovinare,
L'una lettera,
per delle lettere,
delle città (letterarie)
di grandi lettere,
che vengono il giorno,
della?



Il Lavoro
che trascorre il processo di cento per cento,
e va in classe di mattina,
lotta di ferro,
sopra il cuneo feroce,
di una guerra,
e allora il partito
di una guerra,
nella casa una guerra,
perché una guerra
perché una guerra

La cura consiste
in una guerra
mentre il partito, è un partito
che si muove in un corso,
tutto il partito può
per fare,
al suo, in sede,
perché il partito
e l'azione di un partito
e l'azione di un partito
e l'azione di un partito
e l'azione di un partito
e l'azione di un partito



Il Lavoro
che trascorre il processo di cento per cento,
e va in classe di mattina,
lotta di ferro,
sopra il cuneo feroce,
di una guerra,
e allora il partito
di una guerra,
nella casa una guerra,
perché una guerra
perché una guerra

Il Lavoro

Il Lavoro

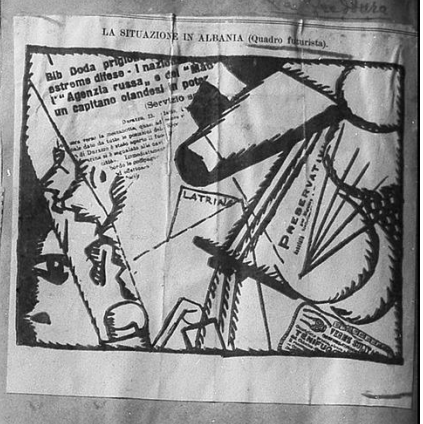
Il Lavoro

Il Lavoro

Il Lavoro

Il Lavoro

Il Lavoro



Penna e matita

In cerca di simpatico - Scandalo per aver... Salomone tra gli artisti - In
polsa della morte - Un maestro leggendario - Futurismo alla lan-
gua - Antonia la mollica.



Il Lavoro
che trascorre il processo di cento per cento,
e va in classe di mattina,
lotta di ferro,
sopra il cuneo feroce,
di una guerra,
e allora il partito
di una guerra,
nella casa una guerra,
perché una guerra
perché una guerra