



Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "Votate per i candidati del blocco Fascista." No date. A political biography of Marinetti. [00686-1]
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 9 Slide: 46
Generated	2021-02-26 20:13:33 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10649315

Eh! via!... Non dimenticate che la razza italiana sa produrre anzitutto dei grandi artisti e dei grandi poeti.

Io credo che le istituzioni parlamentari siano fatalmente destinate a perire. Credo anche che la politica italiana sia destinata a un inevitabile fallimento, se non si nutrirà di questa forza viva: gl'ingegni creatori d'Italia, sbarazzandosi di queste due malattie italiane: l'avvocato e il professore.

Liberata l'Italia.

mediante la forza dinamica di un eccitatorio di giovanissimi, la vampa patriottica dell'arditismo, le scuole di coraggio fisico e di eroismo, le mostre libere del genio creatore, il proletariato dei geniali italiani darà finalmente il suo massimo rendimento di luce italiana al mondo.

Genio creatore, elasticità artistica, praticità sintetica, velocità improvvisatrice ed entusiasmo fulmineo: ecco le belle forze che spiegano la vittoria del 15 giugno sul Piave e quella di Vittorio Veneto. (*Applausi*).

Goliardicamente improvvisando tutto e con genio creatore artistico, gli Arditi si fecero massacrare sul Grappa per illudere e turlupinare col loro tramonto sanguigno il vecchio toro austriaco, attirandone le corna là dove non si doveva sfondare. Gigantesca partita a scacchi. Migliaia di Casanova pugnalatori sulle passerelle del Piave, sotto il volo audace dei Cagliostro del cielo, padroni del vento.

Sull'arco di fronte che s'incurvava dall'Astico al mare, la freccia scoccò dal centro: il Montello, contro Vittorio Veneto. Nè a sinistra sul Grappa, nè a destra verso Cervignano: al centro! Il bersaglio più audace, il meno preveduto. Contro quel bersaglio, 22 di-