

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Georges Rozet. "Un Théâtre qui meurt: Les Folies-Normaliennes." Bonsoir, 11 novembre 1919. [802-4]
<b>Call Number</b>	GEN MSS 475
<b>Published/Created Date</b>	1919 {id=286402}
<b>Collection Title</b>	"Libroni" on futurism : slides.
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Extent of Digitization</b>	Complete work digitized.
<b>Container information</b>	Box 11   Slide: 2
<b>Generated</b>	2022-06-03 23:51:01 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10649511">https://collections.library.yale.edu/catalog/10649511</a>

---

# L'esposizione nazionale di Torino

## Attraverso le altre sale

**Torino, novembre 1919.** — In questi giorni, mentre si discute di un'opera nazionale di arte, si discute anche di un'opera nazionale di letteratura. La mostra nazionale di Torino, che si apre il 28 novembre, è un'opera di arte, ma è anche un'opera di letteratura. Attraverso le altre sale, si può vedere l'opera di arte, ma si può anche vedere l'opera di letteratura. La mostra nazionale di Torino, che si apre il 28 novembre, è un'opera di arte, ma è anche un'opera di letteratura. Attraverso le altre sale, si può vedere l'opera di arte, ma si può anche vedere l'opera di letteratura.

# Art et Action

Association pour l'affirmation et la défense d'œuvres modernes.  
2, Rue Emile Menier (16<sup>e</sup>) Passy 86-54

## PROGRAMME 1919-1920

- Dimanche 28 Septembre 1919. *Les derniers aveux.*
  - Vendredi 11 Octobre 1919. *Stances Mallarmé, Héroïdote, Le coup de dés.*
  - Novembre 1919. *L'art d'un indolce par Royal.*
  - Décembre 1919. *Compre le Renard, pièce en 2 parties de Georges Polti.*
  - Décor et costumes de Fauconnet.
- Liste des œuvres désignées par le Comité d'Art et Action parmi lesquelles il sera fait choix suivant les nécessités, les circonstances, les disponibilités, les autorisations et les moyens:
- Le larion** — Guillaume Apollinaire (décor de Derain)
  - La poupée transparente** — Raehide
  - Olympe** — Ange Politien
  - Beethoven** — André Gide (décor et costumes de V. Klein)
  - Le silence** — André Arnyvelde
  - Ombres fantômes, hommes Lucien Folgore**
  - Cure de soleil** — Marinetti
  - Concert brutique** — avec le concours des Bruiteurs de Milan
  - Le fils des étoiles** — Pichan
  - Pantomime des pantoufles** — René Ghil
  - Les trois visages** — St. Pol Roux
  - Hymne de Nonesu** — Platin (trad. Mario Meunier)
  - L'ours et la lune** — P. Claudel
  - Lyrics et libique** — Holberg
  - La fanfare d'un printemps** — Gils Carino

## SEANCES LITTÉRAIRES

Musique de chambre et d'orchestre. — Peinture. — Danse

Adresse: — BONSOIR  
Date: — 25, Rue Emile Menier, PARIS  
Signe: — 11, Novembre 1919

### Les Folies-Normaliennes

Il est difficile de faire un tour, l'œuvre est trop grande, trop complexe, trop riche. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit.

Il est difficile de faire un tour, l'œuvre est trop grande, trop complexe, trop riche. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit.

# La scuola è aperta

Non è una volta che si apre la scuola, ma è una volta che si apre la mente. La scuola è aperta, ma è anche la mente che si apre. La scuola è aperta, ma è anche la mente che si apre.

## SEANCES LITTÉRAIRES

Musique de chambre et d'orchestre. — Peinture. — Danse

Il est difficile de faire un tour, l'œuvre est trop grande, trop complexe, trop riche. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit.

Il est difficile de faire un tour, l'œuvre est trop grande, trop complexe, trop riche. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit.

Il est difficile de faire un tour, l'œuvre est trop grande, trop complexe, trop riche. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit.

Il est difficile de faire un tour, l'œuvre est trop grande, trop complexe, trop riche. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit. Elle est une œuvre de l'âme, une œuvre de l'esprit, une œuvre de l'âme et de l'esprit.