

Yale University Library Digital Collections

Title	Depero. Autograph manuscript. No date. [827-3]
Call Number	GEN MSS 475
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 11 Slide: 27
Generated	2022-06-03 23:53:43 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10649591

Bottom Left

Image ID: 14662408



This new photograph of Lenin, standing in the courtyard of the Kremlin, was brought to America by Isaac McBride

F - E - R - T

Giovani Livornesi.

Il Futurismo è l'anima della nuova generazione, il seminatore e alligatore dell'orgoglio d'Italia, l'interprete immediato di nuove arti di nuove forme politiche, l'avanguardia di una sensibilità spesso incognita e catalogata per le teorie sue iniziatrici.

Il futurismo ama tutto ciò che è energia, gioia, libertà, progresso, novità, velocità, velocità, e agisce sempre rivolto al domani, senza rimorsi, senza pedanterie, senza falsi pudori artistici e letterari, senza misticismi e senza melanconie. La gioventù deve saper dare un cazzotto o uno schiaffo deciso e d'eco ammirare l'energia dell'ardito.

Compagni.

uniamoci eliminando tutto ciò che è informe; il futurismo è il fuoco innovatore psichico letterario-artistico-politico e vuole ardire il ruolo della più profonda risorta della Patria; bruciando e abbattendo nel suo cammino ogni burocrazia basata, creando una cirile generatrice lavoratrice liberissima, senza utopie, senza scialismo, e cercando di sbalzare dalla testa della magnifica Società Italiana importunate e retrogradi menti, sostituendo invece giovani energie tecniche, agricole, industriali, commerciali, sportive, artistiche, marciare per ogni ramo: Indostro-arte comm. vito-agricolo-marinarco.

È necessario: rivoluzionare ogni forma d'imboscamento capitalistico per l'imposizione di industrie monozite, italianizzando sempre più i prodotti; rendere l'esercimento operoso e dare al lavoratore adeguato compenso allo sforzo produttivo di lui; L'appropriatezza delle terre facili e mal coltivate e la loro consegna alle famiglie bisognose di chi; ha insormontato il nome d'Italia sui campi di battaglia; e moltissimi altri temi sociali.

La viracità, la forza, l'entusiasmo, la chiarezza dell'Impegno e del Lavoro sono la chiave del Futurismo contro la vecchia pedanteria accademica, puritana servilistica. - Bisogna arrischiare, ricoprire, sviluppare ogni arte italiana liberandola da false imitazioni di Kulturieri e dalle tradizionali molicosità, incoraggiando tutociò che è lavoro italiano giovanile e ardito.

La base del programma Futurista è un patriottismo rivoluzionario anti-antico, anti-tradizionalista, anti-reazionario-analfabeta, anti-occidentista-mistico, anti-epitafico, anti-parassita, per la grandezza e l'avvenire d'Italia e del suo Popolo!

VIVA IL FUTURISMO.

Cittadini Taglioli - Tazzoli

Giovani Livornesi, Operai, Artisti, Studenti, Commercialisti: Uomini e Donne!

Aderite al Fascio Futurista vivificatore di nuove Ideologie!

Inviare le adesioni al fascistino Via dell'Indipendenza, 7.
Non saranno ammessi ragazzi.

CARISSIMO MARINETTI
HO PRONTE NUOVE TAVOLE
"GIOSTRA A 3 STRATI"
"SRAZZI ORCHESTRA"
"PISCHID-SCOPPI"
Primi esempi costruzioni complesse
NECESSARISSIMO
aggiungere una al-MANIFESTO
(con relativi clichés (costruzione meccanica))

HO CONTINUATO
SULLO SVILUPPO
PIÙ ALTISSIMA ARTE
ASSOLUTO
BISOGNO
PARLARE
PERSONALMENTE
PRIVATO
VALUTI-DEP
S

