

Yale University Library Digital Collections

Title	Caricature. "D'Annunzio - la Pisanella - il Filofuturista - la critica ed altra mercanzia." 28 giugno 1913. [1037-4]
Date	1913 {id=286397}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 14 Slide: 17
Generated	2021-02-26 20:39:15 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10650002

1915. N. 15 GALLERIA DEL PASQUINO

Conto corrente colla Piana.



NUMERO SPECIALE
DI
scandalo

Pasquino — Carlo Marini, la mia galleria è sacra ed inviolabile!

La conferenza futurista di Umberto Boccioni nel foyer del Teatro Costanzi



Umberto Boccioni
Il giovane pittore futurista — pittore e scultore — Umberto Boccioni, fra gli altri, è stato uno dei più originali e più originali del movimento futurista. Ha una concezione della pittura e della scultura che è stata una vera e propria rivoluzione. Ha una concezione della vita e dell'arte che è stata una vera e propria rivoluzione. Ha una concezione della vita e dell'arte che è stata una vera e propria rivoluzione.

La conferenza della conferenza di Umberto Boccioni, si è svolta nel foyer del Teatro Costanzi, di Roma, e sarà molto interessante per gli studiosi del futurismo e del movimento di avanguardia. Boccioni ha parlato di arte e di vita, di spazio e di tempo, di movimento e di staticità. Ha parlato di arte e di vita, di spazio e di tempo, di movimento e di staticità. Ha parlato di arte e di vita, di spazio e di tempo, di movimento e di staticità.

La Freddura
1913



IL FUTURISMO IN CARICATURA (da un disegno di Manca nella rivista umoristica illustrata di Torino Il Porcupino).

SERATA FUTURISTICA
Sola a destra gridare « Via famiglia! »
A sinistra rispondere « Costrui! »
Parlanti, latranti, stupidi, brutti!
Sedia sopra l'um, l'altro si scaglia.

Invano, sta come torre Maribotica.
Che mai non crolla per soffiar di vento.
E a Praxilla il bolito non fa di meno.

Che tal fine la vera futurista
Dei distretti impeti ribelli
Del popolo di Roma... presentista!

PANNIZIO - LA PISANELLA IL FLOEETTRIST - LA CRITICA ed altra mercanzia.



Il Suppono PANNIZIO - Dopo la Pisanello, si confonda quanto disse altro volte: « Voi che dite di essere futuristi, non siete che imitatori di Boccioni! »
Il Suppono PANNIZIO - Tesi, oltimodisamente! Chissà, quel suo spirito sfidante, sardo e esportivo!
Il Suppono PANNIZIO - Le riviste dei suoi lavori sono tutte fannulle da così a che c'è chi dice: « Davi le botti! »
Il Suppono PANNIZIO - (con prontezza) Nella religione di Lombroso!
Il Suppono PANNIZIO - (Marcato) Il Suppono PANNIZIO - (Cantini)