

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Robert Randau. "Lettres de la Brousse: notes sur le Futurisme." La Phalange, no date. [1104-1]
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 15   Slide: 4
<b>Generated</b>	2021-02-26 20:45:21 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10650126">https://collections.library.yale.edu/catalog/10650126</a>

---

dans son génie, et nous en fait jaillir à la face, mêlées à mille détritiques divers, les éclaboussures; nous devons attendre de cet écrivain tantôt des livres prodigieux, tantôt de radieuses extravagances.

Je ne vois, pour ma part, que des avantages à ce que, en dernière analyse, il triomphe et impose à son siècle les idées de son école; il convient, en effet, que nous réagissions contre le respect stupide, superstitieux, que nous portons aux choses du passé; souhaitons que surgissent parmi nous de bons iconoclastes qui démolissent les effigies de pierre, de bronze, de plâtre, de carton-pâte, dressées sur nos places publiques et aux carrefours des rues, déshonorées par le geste idiotement symbolique, qui n'est même pas obscène, de bien piètres ribauds, laids et mal musclés; souhaitons que le vandalisme devienne le premier des devoirs pour l'honnête homme; qu'on nous débarrasse des ruines romantiques, des basiliques inutiles, des palais désuets, plus ou moins mal rafistolés; si nous n'y prenons garde, la moitié de la France veillera bientôt sur l'autre, et il n'y aura plus, chez nous que des gardiens et sous-gardiens de musées. Quand naîtra donc le bon anarchiste qui nous permettra, en quelques coups de bombes, de vivre au large, de respirer à l'aise et de procréer des enfants au grand air?

Huysmans avait prévu l'avènement d'une ère d'art nouvelle; nous avons acquis des besoins, inconnus de nos aïeux; nos demeures doivent être bâties en vue de satisfaire à ces nécessités; les demeures d'autrefois n'ont plus de raison d'être. Soyons donc sincères vis-à-vis de nous et nous serons sur l'une des voies les plus agréables qui conduisent au futurisme intégral.

*Robert Randa*

Il y a trois ans bien ensoleillés que le bon géant a quitté la France; il vieillit un peu et a, de temps à autre, une sorte de nostalgie de ses bruyères bretonnes. « N'est-ce pas, c'est stupide, me dit-il, ma parole, j'ai, moi dont les cheveux sont gris et dont la peau rugueuse est craquelée de rides, des envies furieuses d'embrassades; ma pauvre vieille