

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Affiche d'une représentation du Théâtre Art et Action, Théâtre de la Renaissance, Paris, 16 novembre 1919.
<b>Date</b>	1919 {id=286402}
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 16   Slide: 27
<b>Generated</b>	2021-02-26 20:53:13 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10650328">https://collections.library.yale.edu/catalog/10650328</a>

---

# THEATRE DE LA RENAISSANCE

19, Rue de Bondy — Tél. Nord 37-03

le **VENREDI 14 NOVEMBRE 1919** à 16 h. 30



## ART ET ACTION

### STEPHANE MALLARMÉ

Conférence de Jean Royère

Poésies: 

1 <i>Renouveau</i> . . . . . M <sup>lle</sup> Viala	4 <i>Las de la mer repos</i> . . . . . M <sup>lle</sup> Méthivier
2 <i>Brise marine</i> . . . . . M. Marnès	5 <i>La Pénaltienne</i> . . . . . M <sup>me</sup> Lara
3 <i>Phénomène futur</i> . . . . . M. Vermeil	6 <i>Toast funèbre</i> . . . . . M. de Max

## HÉRODIADE

Scène en 1 acte

*Hérodiade* . M<sup>me</sup> Mad Acéza | *La Nourrice* . M<sup>me</sup> Lelières | *St-Jean-Baptiste* . H. Vermeil

## ★ UN COUP DE DÉS ★

Poème Polyphonique interprété par M. de MAX

<b>Un coup de dés jamais</b>	<b>n'abolira</b>	<b>le hasard</b>
et M <sup>lle</sup> Garcia	M <sup>lle</sup> Viala	M <sup>lle</sup> Méthivier
M <sup>lle</sup> Le Quéré	M <sup>lle</sup> Bert	M <sup>lle</sup> Reylda
M. Fraticelli	M. Marnès	Petite Dolly-Fairty
M. Dolonne	M. Corne	M. Vermeil

Prix des Places : 5 fr. et 3 fr. tous droits compris

En Novembre prochain : **L'ART D'ÊTRE UN IMBÉCILE** par M. RAYNAL | Costumes et Décors  
Décebre : **LE ROMAN DU RENARD** par GEORGES POLTI | — de Fauconnet —

PARIS. — IMP. PICARD DV DE COOMAN, 17, PASSAGE KUSCHER.

**PROLOGUE**  
Paris, le 14 novembre 1919.  
Monsieur le Directeur,  
Je vous prie de bien vouloir agréer mes remerciements pour la publication de mon article paru dans votre numéro du 11 courant. Je suis heureux de constater que les idées que j'ai exprimées ont été lues et comprises. Je vous prie de croire, Monsieur le Directeur, à l'assurance de ma haute estime et de mon profond respect.

**LE MOUVEMENT**  
Le mouvement socialiste en France a subi une grave déception. Les élections du 14 novembre ont montré que le peuple français n'est pas prêt à accepter le régime socialiste. Ce résultat est dû à la politique de division menée par les socialistes, qui ont voulu se faire passer pour les seuls représentants du peuple. En réalité, ils ont été trahis par leurs propres électeurs, qui ont préféré le régime républicain à la dictature socialiste.

**LA SITUATION**  
La situation économique de la France est désastreuse. Le chômage est à son comble, les salaires sont insuffisants, et la vie est devenue insupportable pour la grande majorité de la population. Le régime socialiste n'a rien fait pour améliorer cette situation, et il est évident qu'il ne le fera pas. Il est donc urgent de chercher une autre solution, une solution qui permette de rétablir l'ordre et la prospérité dans le pays.

**CONCLUSION**  
Le régime socialiste est une erreur. Il a conduit la France à la ruine et à la déchéance. Il est temps de revenir à la République, à la démocratie, et à la justice sociale. C'est la seule voie qui mène à la prospérité et à la paix.