

Yale University Library Digital Collections

Title	Photo of the Noisemakers. Il Mondo, 1919. [1240-2]
Date	1919 {id=286402}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 16 Slide: 60
Generated	2021-02-26 20:56:30 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10650398



Il Mondo

IL POPOLO D'ITALIA - 24 Marzo 1910

Corriere della Sera, 23 Marzo 1910

Mostra Futurista di Milano: Marionette per Balli Plastici di F. Depero



Le mostre a Milano

Arto futurista
Dalla Galleria d'Arte Futurista, del non colosso di F. Marinetti, la prima esposizione futurista di Milano, si è svolta, in questi giorni, la mostra di arte futurista, organizzata da F. Depero, che ha presentato una serie di opere, tra cui marionette, disegni e dipinti, che rappresentano il movimento e la vita in modo dinamico e plastico. Le opere sono state realizzate con materiali plastici e meccanici, e sono state montate su un sistema di fili e leve, che permettono di muoverle e farle muovere in modo automatico. Le marionette sono state progettate da Depero, e sono state realizzate da un gruppo di artisti futuristi. Le opere sono state esposte in una sala della Galleria d'Arte Futurista, e sono state visitate da un gran numero di persone. Le opere sono state molto apprezzate, e sono state considerate una delle più importanti esposizioni d'arte futurista di Milano.

F. T. Marinetti

Con eleganza rapida e connessa prospettiva al paesaggio, che ammassa di linee perline in un vortice, il pittore, dice, guardando la faccia, contemplando la situazione, fa il suo lavoro, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte. Il lavoro di arte è un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte. Il lavoro di arte è un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte. Il lavoro di arte è un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte.

La Sera 23 Marzo 1910

Alla Mostra futurista
L'opera di F. T. Marinetti, che ha presentato una serie di opere, tra cui marionette, disegni e dipinti, che rappresentano il movimento e la vita in modo dinamico e plastico. Le opere sono state realizzate con materiali plastici e meccanici, e sono state montate su un sistema di fili e leve, che permettono di muoverle e farle muovere in modo automatico. Le marionette sono state progettate da Depero, e sono state realizzate da un gruppo di artisti futuristi. Le opere sono state esposte in una sala della Galleria d'Arte Futurista, e sono state visitate da un gran numero di persone. Le opere sono state molto apprezzate, e sono state considerate una delle più importanti esposizioni d'arte futurista di Milano.

POPOLO D'ITALIA - 23 Marzo 1910

Serata futurista col teatro sintetico

Alla Mostra futurista, nella Galleria d'Arte Futurista, si è svolta una serata futurista, che ha presentato una serie di opere, tra cui marionette, disegni e dipinti, che rappresentano il movimento e la vita in modo dinamico e plastico. Le opere sono state realizzate con materiali plastici e meccanici, e sono state montate su un sistema di fili e leve, che permettono di muoverle e farle muovere in modo automatico. Le marionette sono state progettate da Depero, e sono state realizzate da un gruppo di artisti futuristi. Le opere sono state esposte in una sala della Galleria d'Arte Futurista, e sono state visitate da un gran numero di persone. Le opere sono state molto apprezzate, e sono state considerate una delle più importanti esposizioni d'arte futurista di Milano.

La Sera 23 Marzo 1910

TEATRI il teatro sintetico
Il teatro sintetico è un teatro che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte. Il teatro sintetico è un teatro che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte. Il teatro sintetico è un teatro che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte.

ben altrimenti complicato, lo confesso, ho potuto risolvere nel modo seguente:
Carr. Come è andata? Dopo aver visto l'Esposizione Futurista, ho sentito l'impulso di fare un lavoro che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte. Il lavoro di arte è un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte. Il lavoro di arte è un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte.

Corriere della Sera, 20 Marzo

CORRIERE TEATRALE

Teatro futurista
Il teatro futurista è un teatro che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte. Il teatro futurista è un teatro che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte. Il teatro futurista è un teatro che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte, che si può considerare come un lavoro di arte.