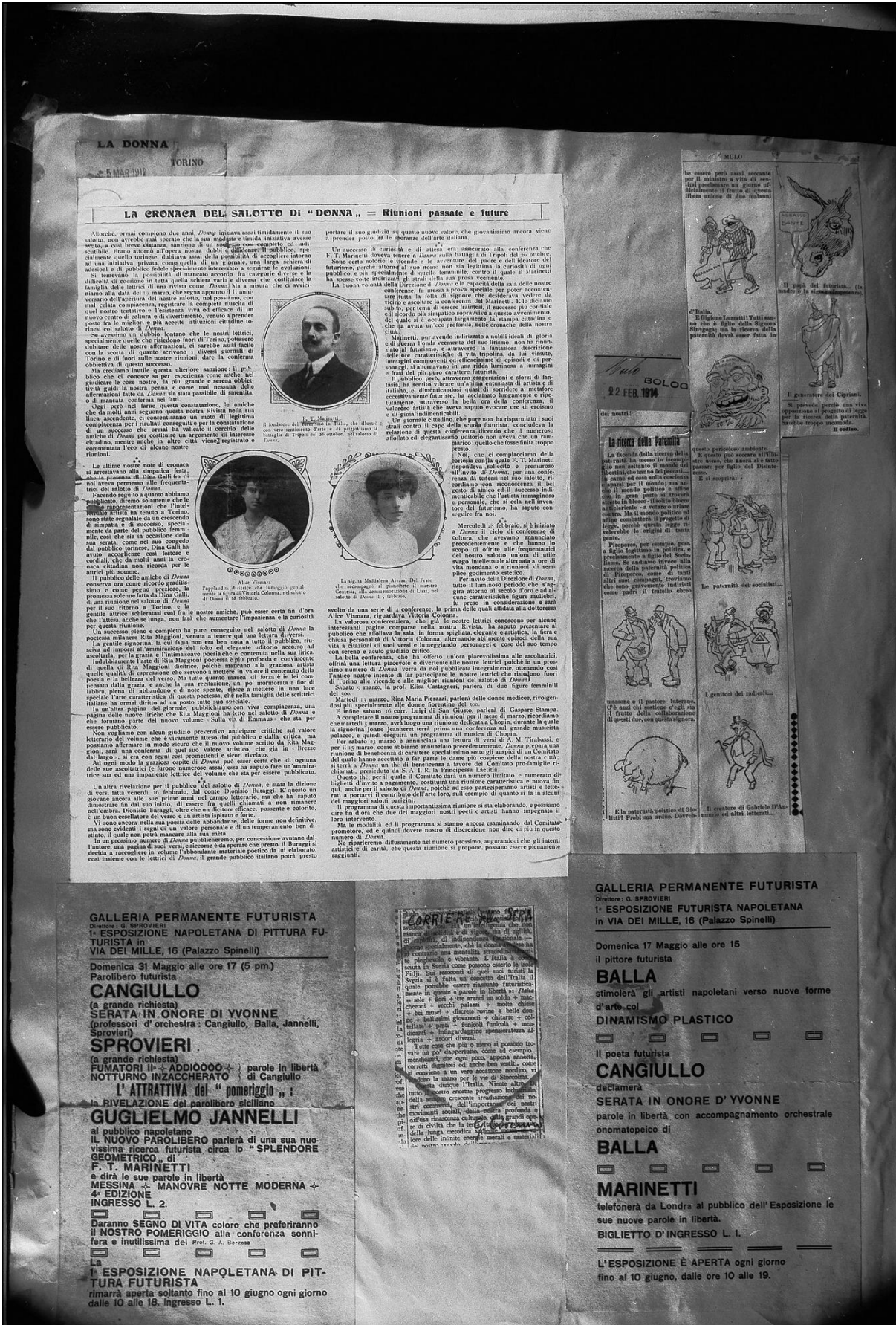


Yale University Library Digital Collections

Title	Series of caricatures. "La ricerca della paternità." Mulo, Bologna, 22 Feb. 1914. [1270-2]
Date	1914 {id=286400}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 17 Slide: 10
Generated	2021-02-26 20:57:51 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10650458



LA DONNA
TORINO
5 MAR 1937

LA CRONACA DEL SALOTTO DI "DONNA" - Riunioni passate e future

Alcorché ormai compiono due anni, *Zanna* iniziava assai timidamente il suo avvio, e così breve durata, mancava di un sostegno così completo ed indiscutibile, quello fornito da una rivista di un giornale, una larga schiera di ad un'attività pubblica, come quella di un giornale, una larga schiera di ad un'attività pubblica, come quella di un giornale, una larga schiera di ad un'attività pubblica, come quella di un giornale...



Il fondatore di *Zanna*, il signor... (caption text partially obscured)

portare il suo giudizio su questo nuovo valore, che giovanissimo ancora viene a prender posto fra le lettrici dell'isola italiana. Un successo? Certo è di sì, e non solo per un successo alla conferenza che si è tenuta il 22 febbraio...



La signora Maldeana Alberta Del Fier... (caption text partially obscured)

Le ultime nostre note di cronaca... (text continues with details of events and social commentary)

La ricerca della Paternità... (text discusses a specific topic related to the magazine's content)

MILANO
22 FEB. 1937

La ricerca della Paternità

La fondazione della ricerca della paternità ha messo in discussione il principio su cui si fonda il diritto di famiglia, che ha una sua base in natura, e non in legge...

Galleria Permanente Futurista
Direttore: G. SPROVIERI
1. ESPOSIZIONE FUTURISTA NAPOLETANA
in VIA DEI MILLE, 16 (Palazzo Spinelli)

Domenica 17 Maggio alle ore 15
Il pittore futurista
BALLA
stimolerà gli artisti napoletani verso nuove forme d'arte col
DINAMISMO PLASTICO

Il poeta futurista
CANGIULLO
declamerà
SERATA IN ONORE DI YVONNE
parole in libertà con accompagnamento orchestrale onomatopico di
BALLA

MARINETTI
telefonerà da Londra al pubblico dell'Esposizione le sue nuove parole in libertà.
BIGLIETTO D'INGRESSO L. 1.
L'ESPOSIZIONE È APERTA ogni giorno fino al 10 giugno, dalle ore 10 alle 19.

GALLERIA PERMANENTE FUTURISTA
Direttore: G. SPROVIERI
1. ESPOSIZIONE FUTURISTA NAPOLETANA
in VIA DEI MILLE, 16 (Palazzo Spinelli)

Domenica 17 Maggio alle ore 15
Il pittore futurista
BALLA
stimolerà gli artisti napoletani verso nuove forme d'arte col
DINAMISMO PLASTICO

Il poeta futurista
CANGIULLO
declamerà
SERATA IN ONORE DI YVONNE
parole in libertà con accompagnamento orchestrale onomatopico di
BALLA

MARINETTI
telefonerà da Londra al pubblico dell'Esposizione le sue nuove parole in libertà.
BIGLIETTO D'INGRESSO L. 1.
L'ESPOSIZIONE È APERTA ogni giorno fino al 10 giugno, dalle ore 10 alle 19.

GALLERIA PERMANENTE FUTURISTA
Direttore: G. SPROVIERI
1. ESPOSIZIONE NAPOLETANA DI PITTURA FUTURISTA in VIA DEI MILLE, 16 (Palazzo Spinelli)
Domenica 31 Maggio alle ore 17 (5 pm)
Paroliero futurista
CANGIULLO
(a grande richiesta)
SERATA IN ONORE DI YVONNE
professori d'orchestra: Cangiullo, Balla, Jannelli, Sprovieri
SPROVIERI
(a grande richiesta)
FUMATORI IN ADDIÒ!!! parole in libertà
NOTTURNO INZACCHERATO
L'ATTRATTIVA del "pomergigio"
LA RIVELAZIONE del paroliero siciliano
GUGLIELMO JANNELLI
al pubblico napoletano
IL NUOVO PAROLIBERO parlerà di una sua nuovissima ricerca futurista circa lo "SPLENDORE GEOMETRICO" di
F. T. MARINETTI
e dirà la sua parola in libertà
MESSINA - MANOVRE NOTTE MODERNA - 4° EDIZIONE
INGRESSO L. 2.
Daranno SEGNO DI VITA coloro che preferiranno il NOSTRO POMERIGGIO alla conferenza sonifera e inutilissima del Prof. G. A. Barzesa
La ESPOSIZIONE NAPOLETANA DI PITTURA FUTURISTA rimarrà aperta soltanto fino al 10 giugno ogni giorno dalle 10 alle 18. Ingresso L. 1.

CORRIERE
L'Esposizione di Napoli... (text continues with news and commentary)