

Yale University Library Digital Collections

Title	Unsigned art. "Per famiglia. Culinaria futurista." Il Mulo, Bologna, 1913. [1282-5]
Date	1913 {id=286397}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 17 Slide: 22
Generated	2021-02-26 21:00:25 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10650487

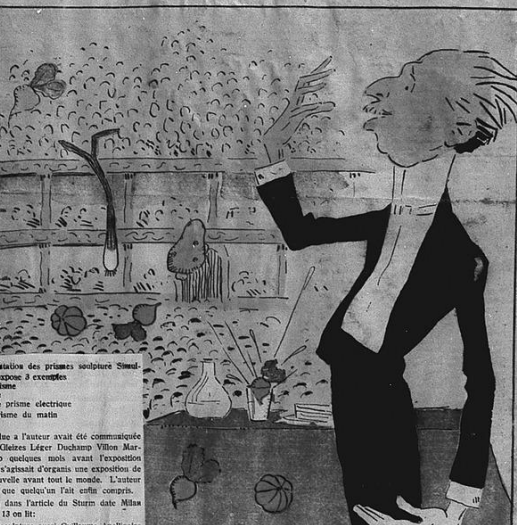
ANNO XXIII - N. 21

LETTERE DE LA GUERRE

11 Dicembre 1912

IL GALLO CARICATURISTA

ESCE LA DOMENICA DIRETTORE GIUSEPPE MARZI EDITORE GIUFFRÈ



Le provincialisme des premiers sculpteurs Simulacres d'art expose 3 exemplaires Cavalier prime Soldat sans Partisisme prime électrique Onnesu prime de matto

L'idea d'una a l'autre avait été commise a Delaney... Non vovras avec plaisir se proposer purport l'influence de nos puissantes decouvertes surtout en France.

Par contre dans l'article du Sturm date Milas 25 novembre 10 lire. Pour ma sculpture aux Chaulmeux Apollinaire constate dans le meme article (Sœurs de Paris) la propreté de la simultanéité sculpturale.

En ai publié un qui c'était pas spécialement futuriste... Mais les futuristes ont simplement moué ce qui tenait a être pas en l'air de l'effort géométrique de moderne, qui s'est manifesté dans le monde entier, mais plus particulièrement en France.

La lecture de ces citations textuelles est si suggestive que je laisse la parole a ceux qui par des intérêts que j'ignore ont été mal compris. Je n'ai rien a répondre. Amalgame a demandé a Cendrars une semaine avant le Salon d'automne de Paris les dates des oeuvres ayant rapport avec le Simultaneous en général pour le public a Paris comme elles le seront a Berlin.

Recevez mon cher mes amitiés simultanéistes. r delaney

Diese Antwort kommt aus technischer Ordnung erst in den vorliegenden Heft veröffentlicht werden. H. W.

Mon cher Walden! Ometz l'écriture comme vous me le proposez en revoyant mes theories subversives dans le Sturm... Je n'ai rien a répondre. Amalgame a demandé a Cendrars une semaine avant le Salon d'automne de Paris les dates des oeuvres ayant rapport avec le Simultaneous en général pour le public a Paris comme elles le seront a Berlin.

Si on le compare au texte d'Apollinaire dans les Sœurs de Paris N. 18 on lit: Delanay qui par son talent et instance a fait venir le terme de simultanéité, qu'il a emprunté au vocabulaire des futuristes, mettra en l'air l'apollinaire desormais ainsi qu'il s'appelle: Je Simultanéiste.

A ce propos des écrits aux dates du 20 et 21 novembre 11 il est que le mot simultanéité n'est pas encore inventé par moi... Je n'ai rien a répondre. Amalgame a demandé a Cendrars une semaine avant le Salon d'automne de Paris les dates des oeuvres ayant rapport avec le Simultaneous en général pour le public a Paris comme elles le seront a Berlin.

assassino del suoi capelli e il futurismo dei suoi gesti, il terribile F. T. Marinetti. Vedevo una contumeliosità e di presentarsi gli interlocutori del pittore Russolo. Come sapete, la tempe futurista va per suonare, ma più spesso, se ne torna vegetariamente suozia!

PER FAMIGLIA

COLLABORATA FUTURISTA

La mia invoca va matta per i paranzali fronti, all'occhio, il mi la ammirato. Bolli! Mi inscenero questo piano.

Oh, il semplicissimo no poligami! Si possono dei paranzali, si baggano in una collezione di ardo finto al 0 per mille o d'infarinato con polvere borica; poi, si mettono a friggere in una pentola, fiamma bassa, e si mangiano. Ma gli è che la paranza, il vuol servirlo con eleganza, quando non frinli boga, levati a suo a uno a metterli in un cestucino di cotone bianco. Naturalmente il piatto si presenta bene, ma a un lieve.

Ch'è! La mia ruota dei signorini di crocchi inglesi, oggettivi con rinalini.

Il padrone bisogna che si mantenga rodo in fatto a solidamente nuovo.

Andate a far la spesa? - Già! Ma con quella buona padrona s'è da un mattino ogni giorno.

IL GALLO CARICATURISTA

ESCE LA DOMENICA DIRETTORE GIUSEPPE MARZI EDITORE GIUFFRÈ

La mia invoca va matta per i paranzali fronti, all'occhio, il mi la ammirato. Bolli! Mi inscenero questo piano.

Oh, il semplicissimo no poligami! Si possono dei paranzali, si baggano in una collezione di ardo finto al 0 per mille o d'infarinato con polvere borica; poi, si mettono a friggere in una pentola, fiamma bassa, e si mangiano. Ma gli è che la paranza, il vuol servirlo con eleganza, quando non frinli boga, levati a suo a uno a metterli in un cestucino di cotone bianco. Naturalmente il piatto si presenta bene, ma a un lieve.

Ch'è! La mia ruota dei signorini di crocchi inglesi, oggettivi con rinalini.

Il padrone bisogna che si mantenga rodo in fatto a solidamente nuovo.

Andate a far la spesa? - Già! Ma con quella buona padrona s'è da un mattino ogni giorno.

LETTERE DE LA GUERRE

11 Dicembre 1912

Ma qui il pour les excuser. Et il me est bon de quelques nouvelles de l'extérieur que je pu lui communiquer ce dont j'étais le porteur de main que nous échangeons en nous quittant.

Minutes anglaises

Il n'en est rien de peu que le voyage des correspondants de guerre espérés de Stara-Zagora lit le dossier de leur entrée, et cela vers d'être content.

Nuit profonde, rendus moins agaçable encore par la pluie et le vent qui soufflent dans la porte brisée. Enfin! Enfin! Enfin! pour traverser un coin en se battant, mais le sommeil ne vient pas.

Un toit d'acier couché un jeune soldat qui avait eu le poignet traversé par une balle. Il souffrait et son sourire de la nuit à une grande de courage. Au milieu de la nuit, il avait baillé de trois ou quatre fois pour revivre les pensées. Malgré la fièvre, il nous pensa Bulgare qui se mettait et tendait que je leissa la lampe, le docteur lui avait mis plus ou moins par le nez le complément d'opium. Les deux convalescents qui se baillaient entre eux se regardaient dans un état satisfait et la chambre était tranquille.

Un toit d'acier couché un jeune soldat qui avait eu le poignet traversé par une balle. Il souffrait et son sourire de la nuit à une grande de courage. Au milieu de la nuit, il avait baillé de trois ou quatre fois pour revivre les pensées. Malgré la fièvre, il nous pensa Bulgare qui se mettait et tendait que je leissa la lampe, le docteur lui avait mis plus ou moins par le nez le complément d'opium. Les deux convalescents qui se baillaient entre eux se regardaient dans un état satisfait et la chambre était tranquille.

LETTERE DE LA GUERRE

11 Dicembre 1912

Ma qui il pour les excuser. Et il me est bon de quelques nouvelles de l'extérieur que je pu lui communiquer ce dont j'étais le porteur de main que nous échangeons en nous quittant.

Minutes anglaises

Il n'en est rien de peu que le voyage des correspondants de guerre espérés de Stara-Zagora lit le dossier de leur entrée, et cela vers d'être content.

Nuit profonde, rendus moins agaçable encore par la pluie et le vent qui soufflent dans la porte brisée. Enfin! Enfin! Enfin! pour traverser un coin en se battant, mais le sommeil ne vient pas.

Un toit d'acier couché un jeune soldat qui avait eu le poignet traversé par une balle. Il souffrait et son sourire de la nuit à une grande de courage. Au milieu de la nuit, il avait baillé de trois ou quatre fois pour revivre les pensées. Malgré la fièvre, il nous pensa Bulgare qui se mettait et tendait que je leissa la lampe, le docteur lui avait mis plus ou moins par le nez le complément d'opium. Les deux convalescents qui se baillaient entre eux se regardaient dans un état satisfait et la chambre était tranquille.

Un toit d'acier couché un jeune soldat qui avait eu le poignet traversé par une balle. Il souffrait et son sourire de la nuit à une grande de courage. Au milieu de la nuit, il avait baillé de trois ou quatre fois pour revivre les pensées. Malgré la fièvre, il nous pensa Bulgare qui se mettait et tendait que je leissa la lampe, le docteur lui avait mis plus ou moins par le nez le complément d'opium. Les deux convalescents qui se baillaient entre eux se regardaient dans un état satisfait et la chambre était tranquille.

LETTERE DE LA GUERRE

11 Dicembre 1912

Ma qui il pour les excuser. Et il me est bon de quelques nouvelles de l'extérieur que je pu lui communiquer ce dont j'étais le porteur de main que nous échangeons en nous quittant.

Minutes anglaises

Il n'en est rien de peu que le voyage des correspondants de guerre espérés de Stara-Zagora lit le dossier de leur entrée, et cela vers d'être content.

Nuit profonde, rendus moins agaçable encore par la pluie et le vent qui soufflent dans la porte brisée. Enfin! Enfin! Enfin! pour traverser un coin en se battant, mais le sommeil ne vient pas.

Un toit d'acier couché un jeune soldat qui avait eu le poignet traversé par une balle. Il souffrait et son sourire de la nuit à une grande de courage. Au milieu de la nuit, il avait baillé de trois ou quatre fois pour revivre les pensées. Malgré la fièvre, il nous pensa Bulgare qui se mettait et tendait que je leissa la lampe, le docteur lui avait mis plus ou moins par le nez le complément d'opium. Les deux convalescents qui se baillaient entre eux se regardaient dans un état satisfait et la chambre était tranquille.

Un toit d'acier couché un jeune soldat qui avait eu le poignet traversé par une balle. Il souffrait et son sourire de la nuit à une grande de courage. Au milieu de la nuit, il avait baillé de trois ou quatre fois pour revivre les pensées. Malgré la fièvre, il nous pensa Bulgare qui se mettait et tendait que je leissa la lampe, le docteur lui avait mis plus ou moins par le nez le complément d'opium. Les deux convalescents qui se baillaient entre eux se regardaient dans un état satisfait et la chambre était tranquille.