

Yale University Library Digital Collections

Title	8 reproductions of paintings. Der Kunstwart, Munchen, 1913. [1328-1]
Date	1913 {id=286397}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 17 Slide: 73
Generated	2021-02-26 21:03:01 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10650575



Wassily Kandinsky, Impression.
Die Formen des Wirklichen sind zerfallen; Linien und Farben allein befähigen die Gemähte. Es ist nicht zu
bestimmen, was das erstete war. Aber ebenso wenig ist zu bestimmen, daß man beim sehen des Bildes nicht schmerz
fühlt, was man sieht, und daß man keine Gefühl bei längerem Betrachten über erwecket und nicht empfindet.