



Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "Il teatro Sintetico Futurista." Egyptian theater program, no date. [2117-1]
Call Number	GEN MSS 475
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 27 Slide: 57
Generated	2022-06-04 00:45:15 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10651650

CHIANTI LO PRESTI

Rappresentante:

Ditta EMILIO GIONA

LIVORNO — CAIRO

mente e materialmente tutte le giovinezze, serbatoi di genialità: dal uturismo sono partite tutte le menti che o si sono imposte all'opinione pubblica mondiale. Noi futuristi siamo i soli artisti che sentano veramente il valore della parola Arte e che non voglio-

no sia masturbata o violentata dal solito branco di imbecilli che hanno tenuto finora nelle mani la vita intellettuale delle nazioni.

F.T. MARINETTI,
SETTIMELLI,
CARLI,
N. MORPURGO.

Il Teatro Sintetico Futurista.

Sarebbe idiota prendere tutto l'immenso nostro lavoro come espressione ebralet propriamente detta. Tutto ciò che noi presentiamo questa sera, e non è che la milionesima parte del lavoro compiuto dai futuristi da una diecina di anni a questa parte, è

il risultato degli sforzi combinati dai futuristi nella ricerca di una forma teatrale letteraria ed artistica che fosse veramente degna di appartenere al palcoscenico. In sostanza il pubblico deve ammirare l'opera compiuta da diecine di giovani, i quali tentano di cos-