

Yale University Library Digital Collections

Title	Unsigned article. "Thesen uber Typographie." Merz, 1925. [3785-1]
Call Number	GEN MSS 475
Published/Created Date	1925 {id=286415}
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 48 Slide: 45
Generated	2022-06-04 02:00:25 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10654695

SIGNETWURF FÜR DAS WORT PELIKAN VON KURT SCHWITTERS

PELIKANTINTE

94



4001 Beste Buch- und Schreibinte. Eisengallustinte, fließt bläulich, wird tiefschwarz. Liefert Schrift von unbegrenzter Dauer. Angenehm leichtflüssig.
5001 Buch- und Kopiertinte. Eisengallustinte, fließt bläulich, wird schwarz. Liefert auf der Kopierpresse 2 bis 8 Kopien. Kann auch in Büchern verwendet werden, ohne darin abzukriechen.
3001 Starke Kopiertinte. Echte Blauholzinte, fließt violett-schwarz. Schrift und Kopien dunkeln schwarz nach. Gibt auf der Kopiermaschine 3 bis 6 Kopien. Auch nach längerer Zeit noch kopierfähig. Nicht für Bücher bestimmt.



3001 4001 5001