

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Photo of the interior of Brancusi's atelier. No source. [3836-2]
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 49   Slide: 16
<b>Generated</b>	2021-02-26 23:50:06 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10654776">https://collections.library.yale.edu/catalog/10654776</a>

---

Revista de Revistas

Un Escándalo de Marinetti en la Sorbona

El ANTONIO DEL FUTURISMO DE MARINETTI COMO UN DIVERGENTE SIMBOLOGISTA.

En estos tiempos críticos, en estos momentos de extraordinaria inquietud, cuando se trata de un escándalo de un escándalo, nada es más lógico que el silencio. Nada es más lógico que el silencio de los que pueden ser víctimas de la tiranía de la mayoría, de la tiranía de la mayoría que se impone a los débiles, a los débiles que se imponen a los débiles, a los débiles que se imponen a los débiles...

Pero, cuando Marinetti llegó a un punto en su vida, cuando se vio obligado a abandonar el momento de su vida en la Sorbona, cuando se vio obligado a abandonar el momento de su vida en la Sorbona, cuando se vio obligado a abandonar el momento de su vida en la Sorbona...

Y. T. Marinetti, jefe del movimiento futurista en Europa. En esta foto se ve a Marinetti en un momento de su vida, cuando se vio obligado a abandonar el momento de su vida en la Sorbona...

El espíritu de la Sorbona. En esta foto se ve a Marinetti en un momento de su vida, cuando se vio obligado a abandonar el momento de su vida en la Sorbona...

En esta foto se ve a Marinetti en un momento de su vida, cuando se vio obligado a abandonar el momento de su vida en la Sorbona...

En esta foto se ve a Marinetti en un momento de su vida, cuando se vio obligado a abandonar el momento de su vida en la Sorbona...

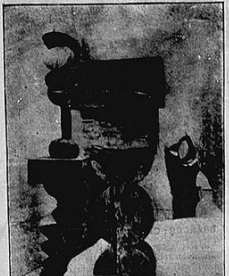


Linea Babiloniana de J. M. G. Le Goff

THE ARTS - June 1923

CONSTANTIN BRANCUȘ

Opera lui Constantin Brancuși și expresia unei concepții ontogenetice. Căci sculptorii crează un mod de a gândi și o artă mediativă lor, rugăciunea lor și toată nașterea vicii lor, Brancuși pune în sculptura lui sistemul filosofic al unui moment modern și spiritual vechi al filosofiei a lui Thoreau...



CONSTANTIN BRANCUȘ: CAP

SERVRANCKX: COMPOSITION (Belgia)

RÉGITAL CONTIMPORANUL

Dacă în luna mai din 14 Decembrie ești în Iași, în sala de expoziție din Căminul Cultural, vei vedea o expoziție de artă belgă...

„Composition”, remarcă a senei colaboratoare și amice...

VEDERE DIN ATELIERUL LUI BRANCUȘ (PARIS)



ENRICO PRAMPOLINI (Roma)

CONSTANTIN BRANCUȘ: CAP



CONSTANTIN BRANCUȘ: CAP