

Yale University Library Digital Collections

Title	Manifesto in Bulgarian [Marinetti added on top of page: Manifeste du Cercle 'Lutte contre les Poètes.']. Bulgaria, 1926. [4773-1]
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 60 Slide: 73
Generated	2021-02-27 00:43:10 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10656296

Manifeste
du Cercle
"Lutte contre les Poètes"

МАНИФЕСТЪ

НА ДРУЖЕСТВОТО ЗА БОРБА ПРОТИВЪ ПОЕТИТЬ

Хвърлимъ ли погледъ презъ историята назадъ, ще видимъ, че понятието «поетъ» (частно) и «артистъ» (общо), всъкога е доминирало надъ психиката на «обикновениятъ» човѣкъ. Единъ императоръ дори се обезсмърти, не съ друго, а съ това, че се наведе да поднесе четката изтървана отъ единъ живописецъ. Въ всѣко време, една група хора сж се обособявали като избраници надъ другитѣ, срещу правото си (sic!) да се занимаватъ изключително съ римуването на гладки мисли или съ чертане на голи тѣла и дървета.

Поетътъ (на словото, бонитѣ и пр.) е символъ на историята до наше време. История на господството на традиционнитѣ абсолюти. Зевсъ, жрецътъ, поетътъ, цезарътъ сж митично въплощение на неясния тормозъ на Непознатото. Зевсъ бѣше узурпиралъ тайната на живота и смъртъ, жрецътъ посредничеше за милостта на Зевса, цезарътъ раздаваше земнитѣ блага на грѣмотвержеца, а поетътъ се млчеше да хвърли мостъ между малкото пламъче вътре въ човѣка и безбрѣжниятъ океанъ на Неизвестното.

Е добре, Олимпъ е разтърсенъ отъ новиятъ Прометей на научното познание, жреческиятъ жертвеникъ е пренесенъ въ сърцето, многограннитѣ корени на народнитѣ маси се събуждатъ отъ страховитъ сънь — мечтателното изтѣпление е прогонено отъ трезвото интуитивно обхващане на жизненитѣ истини.

И Зевсъ, и Жрецътъ, и Цезарътъ, и Поетътъ сж мъртви. Защото сж изгубили смисълъ за нашето позитивно и активно време, въ което се издига върховната ценностъ на живота — Човѣкътъ

За ония, които сж слѣпи за тази истина, основаваме «Дружество за борба противъ поетитѣ».

Три вида основания водятъ настойчиво това дружество къмъ живота: 1. мезични. 2. социални. 3. естетични.