



Yale University Library Digital Collections

Title	Cipriano Oppo. "Splendore e decadenza della plastica futurista!" No source, no date. [05015-1]
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
Container information	Box 63 Folder 75
Generated	2021-02-27 01:02:13 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10656644

...adesso un complesso della tecnica...
...sintetico, schematico, di...
...desidero. Considera, tuttavia...
...una invenzione? Para...
...comoda, prepotentemente, di...
...negativo, basti che se recede...
...realistica multi-sensibile da ge...
...sente tanta vez imbanda polo ve...
...di nostra razza, 5° o 6°...
...specialmente se romane, e...
...quanto singolarità (ho forte...
...so coniato de nova litteraria, e...
...de Mestizo de Asia, un certo città...
...suaros frustrati, esse malgrado...
...mandare de valore literario, em...
...se certissimo de certo in ver, em...
...precursor.

O futurismo...
...quando è falso. Contraddico, però...
...no sarà felice a quel suo se esagero...
...unica preparazione indispensabile al cultivo...
...provvisoria da arte - ter genio.

BENJAMIN LINJA

SPLENDORE E DECADENZA DELLA PLASTICA FUTURISTA

Non senza commovente si riligono og...
...il latino meglio del libro «L'Arte e...
...scienza futurista» di Umberto Boccioni...
...Certe pagine più splendide, di quelle...
...che, ma generose, audaci, piene del...
...risveglio della guerra e della vittoria...
...del futurismo non aveva dato, di...
...nessuno concetto partitico, così raro ne...
...gli artisti dell'epoca futurista non...
...un convegno di non vengano dei pro...
...scandimenti e di dire al alta voce il...
...proprio amore, già sarebbe qualcosa.

Idea di Boccioni e dei primi futuristi

...un'affermazione che poteva sc...
...e ribolla la terra polioniani...
...Ozai l'Italia è un paese giovane e...
...e una luminosa speranza di guida nel...
...della ignoranza e dell'indifferenza del...
...mondo intero. Ma la certezza che nella fo...
...sua nuova distribuzione del lavoro tra...
...suo, all'Italia solo sarà dato di rin...
...dunque un superiore ideale elevato in cui...
...dottano riconoscerli gli uomini superior...
...di una nuova vita.

Ma è un'idea pensata che questo «su...
...perno ideale estetico» avrebbe dovuto...
...essere il risultato. Un futurismo come...
...Basta infatti dire.

...la vita politica non in arte, non...
...della democrazia del futurismo.

Le pagine boccioniane sul carattere...
...dell'arte e sulla tradizione francese sono...
...sue oggi da votare con piena sicurezza...
...D'accordo, che l'impressionismo racchi...
...i futuri più importanti della seconda rep...
...del XIX secolo. D'accordo, che la storia...
...dell'arte francese, dopo i gotici, si è sem...
...pre divisa in naturalista o accademica a...
...seconda se influenzata dai famigliari...
...dagli italiani. L'avevo già detto Plom...
...Ma in ogni caso, credere l'im...
...pressionismo una tappa avanzata verso il...
...progresso dell'arte, da prendere come ho



G. CARRÀ - Trascendenza plastiche (Futurismo)

...per giungere magari all'opposto...
...le Mignot d'impressionisti fanno un qua

dro per dare un momento particolare e...
...subordinano da vita del quadro alla sua...
...sionistica con quel momento, nel sim...
...realizzano tutti i momenti del tempo, da...
...lungo forma, colore, tono) e se contras...
...ma il quadro».

Ora a parte l'impressionismo dovuto al...
...la scoperta della fotografia, il pittore...
...sono dovuti alle ricerche scientifiche del...
...formazione della luce colorata, le quali...
...che sottoro dare presenza di progresso...
...di novità, l'impressionismo altro non...
...fa che una felice confusione dell'ideal...
...mo (attraverso la Spagna di Velasquez...
...di Goya) e del naturalismo classico e...
...gotico. Infatti il più puro (nel senso sto...
...ico-scientifico) impressionista furono...
...quelli che meno resistevano come valori...
...ideali nella storia dell'arte.

Ma naturale che il futurismo comba...
...esse il canismo francese che era una...
...reazione all'impressionismo. Ma la que...
...stione è vecchia e bisogna ed è facile...
...infantile con. Quello che è assai in...
...teressante ricordare è la divinalità che...
...leglio sbocco finale del canismo ebbe il...
...Boccioni fino dal 1911. «Ho messo esagerato...
...la collaborazione di Cézanne accennando, in...
...dolo al cronotismo impressionista, il pu...
...ro chiaroscuro, condendolo di grigi e di...
...freddezza puramente francese degli...
...Cézanne, di Prud'homme e d'Ingres».

Oggi l'italianismo Pissone non è forse...
...almeno attraverso tutti i suoi professori...
...caratteristi di David, d'Ingres e del pom...
...peiani? Oh neoclassicismo mostrano...
...l'oggi, anche in questi del loro di Fran...
...cia, grigio, torvo, accademico, senza il...
...spirito mondano che almeno senza met...
...tici i francesi.

Abolizione dell'arte

Come all'epoca di Progresso si lega ne...
...cessariamente l'idee impressionistica e...
...scettica arrivando alla distruzione delle...
...società nazionali e delle razze, così nel...
...fate aumentando, cioè l'idea si deve arri...
...vare alla conclusione alla quale arriva...
...va legittimamente Solferini nel suo «Prin



G. BRAQUE - Nature morte

...principi di una Estetica futurista (l'ab...
...lecci, non) e l'Arte, nella sua pure...
...za, non può essere capita e gustata che

dagli artisti (non si dice soltanto prof...
...fiori d'arte). L'arte, avendo per tutto im...
...dazione di sviluppare la sensibilità, conce...
...trandosi in questa, ottiene l'effetto di al...
...largar sempre più l'impulso proprio al...
...sua influenza, col prepriato, e in me...
...tore sempre maggiore, i suoi cultori a...
...questo: di non aver più bisogno che di...
...un segno per intendersi. Tutta la realtà...
...può essere un sogno umano, condanna...
...la sua assenza e può essere più interno...
...di quello di rivelazione estetica.

Destino dunque dell'Arte: Affianca un...
...to la sensibilità generata da vedere ins...
...tute le proprie manifestazioni, cioè: abo...
...lizione di sé stessa».

Ecco l'arte enorme commesso dal fu...
...turista. Invece di considerarsi del rivolu...
...tore contro uno stato di incoscienza e d'ob...
...scurezza, essi si credono i profetisti di...
...una nuova epoca. Credono che la scien...
...za non il vapore, l'elettricità, i gas car...
...buranti, le onde Hertziane e tutte le ri...
...cerche biologiche e chimiche avrete in...
...differenza con il mondo, ma l'ultima...
...mana distruggendo le leggende, i miti, e...
...avere ricominciato gli uomini ad una spe...
...cie di barbarie superiore. Questa cost...
...ruzione in termini era fatta per dire che...
...e così italiani abbiamo bisogno del bar...
...ro per rinnovarci, noi italiani più di qual...
...qual altro popolo, poiché il nostro ma...
...sto è il più grande del mondo e perciò il...
...più temibile per la nostra vita».

La caduta della tradizione

Ora aver preso la tradizione della so...
...stra grandezza artistica come una pen...
...te catena che bisognava spezzare ed aver...
...l'incoscienza che è, invece, una ferme...
...bile corona che nessuno ci ha ancora ru

...perché quanto v'è stato al meglio...
...scrittore plastico del XIX secolo e v'è...
...aggi nel mondo è ancora di spirito e di...
...cultura italiana, è stato lo sfuggito più...
...grande.

Una nuova epoca in quella cristiana era...
...dole perciò i suoi pittori che si rige...
...terono subito nella tradizione. Ma scari...
...ciare un fatto spirituale ma religio...
...con il fatto materialistico delle scoperte...
...scientifiche e delle invenzioni tecnica...
...che non è possibile. Questa concezione, a...
...poi sostituita perché antichista.

Il grande passato dell'arte italiana, a...
...un traguardo necessario ancora nel mon...
...do, al quale bisogna spingere l'ignora...
...za, o la preconcisa estraneità. Come se...
...Italia non può esservi nuovo classicismo...
...semplicemente perché non va v'è mai...
...stato mai vecchio in Italia o si diventa...
...classici o mitici) non può esservi un...
...scottardismo che è invece natura...
...e logico ai altri popoli.

Arte italiana vuol dire soprattutto ordi...
...ne, disciplina dura, buona fede e consa...
...pervolenza; candore e lettera sincera, non...
...frutto di calcolo e formalisti, mediet...
...tismi e artificialità; radice e sapere con...
...tezza, leggerezza e lusso melense; intel...
...contro vertuosità e contro novità di form...
...e infine aspirazione a dominare spiritua...
...l'arrendevolezza e pedanteria; semplicità...
...e decandente, che tende a far proietti...
...con la truffa, il denaro, il ricamo e il...
...vizio.

(Continua)

GIPIRANO E, OPPIA