



---

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Cesman. "Con F.T. Marinetti." L'Unione, Paris, 1926. [05106-2]
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
<b>Container information</b>	Box 65   Folder 6
<b>Generated</b>	2021-02-27 00:58:56 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10656755">https://collections.library.yale.edu/catalog/10656755</a>

---

LE QUINIF

ORGANO SETTIMANALE ITALIANO INDIPENDENTE E D'INTESA FRANCO-ITALIANA  
Direttore: GIUSEPPE ATTIA  
Importante Giornale Italiano da Parigi e il più diffuso in Francia, Italia, Tunisia, Algeria ed Egitto  
L'UNIONE e LA PLUS FORT LITRAGE DES JOURNAUX ITALIENS DE FRANCE  
REDACTION-ADMINISTRATION: 24, RUE LAFAYETTE - TEL.: TROISIEME-036 - ABBONEMENT A

Con F. T. Marinetti

Perennità giovinezza del poeta ;  
Giustizia al Brennero ; — Il Duce d'Italia Benito Mussolini ; — Italia e Francia Un'alleanza indispensabile e l'Avvenire. Altri uffici di Marinetti

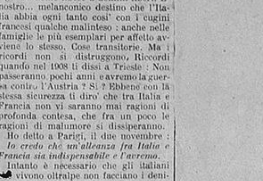
Il passaggio italiano e il più bello del mondo ;  
Detti, addio, che il condanna per mano e fa giurante dove vogliono i pensieri dei veri italiani che sono in Parigi. Quello che è stato inventato a noi italiani ;  
Noi siamo fatti apposta soli per la difesa di noi, non per la difesa del mondo ;  
Detti, addio, che il condanna per mano e fa giurante dove vogliono i pensieri dei veri italiani che sono in Parigi. Quello che è stato inventato a noi italiani ;  
Noi siamo fatti apposta soli per la difesa di noi, non per la difesa del mondo ;



F. T. MARINETTI

— Avanti !  
— So che avvicini il nostro amato Duce, e so che gli vuoi un gran bene. Parli di lui, del suo lavoro...  
— Nemmeno a fatti apposta soli per la difesa di noi, non per la difesa del mondo ;  
Detti, addio, che il condanna per mano e fa giurante dove vogliono i pensieri dei veri italiani che sono in Parigi. Quello che è stato inventato a noi italiani ;  
Noi siamo fatti apposta soli per la difesa di noi, non per la difesa del mondo ;

1. — Il nostro giornale in LETTURA DEI PRINCIPALI ALBERCHI DI PARIGI NELLE SALE DI...  
2. — L'INTEGRAZIONE DEI QUARTI...  
3. — I PRODOTTI ITALIANI...  
4. — I PRODOTTI ITALIANI...  
5. — I PRODOTTI ITALIANI...



E. E. BERTINO MUSSOLINI

1. — Il nostro giornale in LETTURA DEI PRINCIPALI ALBERCHI DI PARIGI NELLE SALE DI...  
2. — L'INTEGRAZIONE DEI QUARTI...  
3. — I PRODOTTI ITALIANI...  
4. — I PRODOTTI ITALIANI...  
5. — I PRODOTTI ITALIANI...

1. — Il nostro giornale in LETTURA DEI PRINCIPALI ALBERCHI DI PARIGI NELLE SALE DI...  
2. — L'INTEGRAZIONE DEI QUARTI...  
3. — I PRODOTTI ITALIANI...  
4. — I PRODOTTI ITALIANI...  
5. — I PRODOTTI ITALIANI...

1. — Il nostro giornale in LETTURA DEI PRINCIPALI ALBERCHI DI PARIGI NELLE SALE DI...  
2. — L'INTEGRAZIONE DEI QUARTI...  
3. — I PRODOTTI ITALIANI...  
4. — I PRODOTTI ITALIANI...  
5. — I PRODOTTI ITALIANI...

Teatro è Teatro

Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...

Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...

Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...

Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...

Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...

Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...

Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...  
Il teatro è teatro, non si può...

PICCOLO TRIESTE

26 NOV. 1926

La Crescita Pastori sul Piemonte

Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...

Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...

Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...

Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...

Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...

Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...  
Il Piemonte, Paese che ha potuto per se...

Uno studio letterario