



Yale University Library Digital Collections

| | |
|------------------------------|--|
| Title | Pages of The Programme of the Futurist theatre at the Théâtre des Champs-Élysées, Paris. With Enrico Prampolini. [05181-1] |
| Rights | The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement. |
| Container information | Box 66 Folder 1 |
| Generated | 2021-02-27 01:03:11 UTC |
| Terms of Use | https://guides.library.yale.edu/about/policies/access |
| View in DL | https://collections.library.yale.edu/catalog/10656862 |



ENRICO PRAMPOLINI

DE MODÈNE

Directeur artistique du « Théâtre de la Pantomime futuriste ».

Auteur des pantomimes *Le Marchand de Cœurs*, *Sainte Vitesse*, *Popolaresca*.

Avec Mlle Maria Ricotti, Enrico Prampolini a créé le « Théâtre de la Pantomime futuriste » pour réaliser un nouveau genre de spectacle, dans lequel l'action mimique, la musique, la chorégraphie et la scénographie s'intègrent harmonieusement, suivant un rythme, une ligne et un style tout à fait originaux.

Mise en scène, chorégraphie, décors, architectures scéniques lumineuses, costumes, automates, machines : avec ces moyens, Enrico Prampolini veut réaliser les innovations qu'il a exposées avec passion depuis des années au moyen de nombreuses œuvres, victorieusement quoique partiellement essayées dans plusieurs mises en scène, et qu'il a enfin présentées (réalisées en dessins et en plastique) à l'Exposition internationale des Arts décoratifs à Paris, s'attribuant — seul entre les artistes des toutes les nations — le Grand Prix pour la scénographie.