

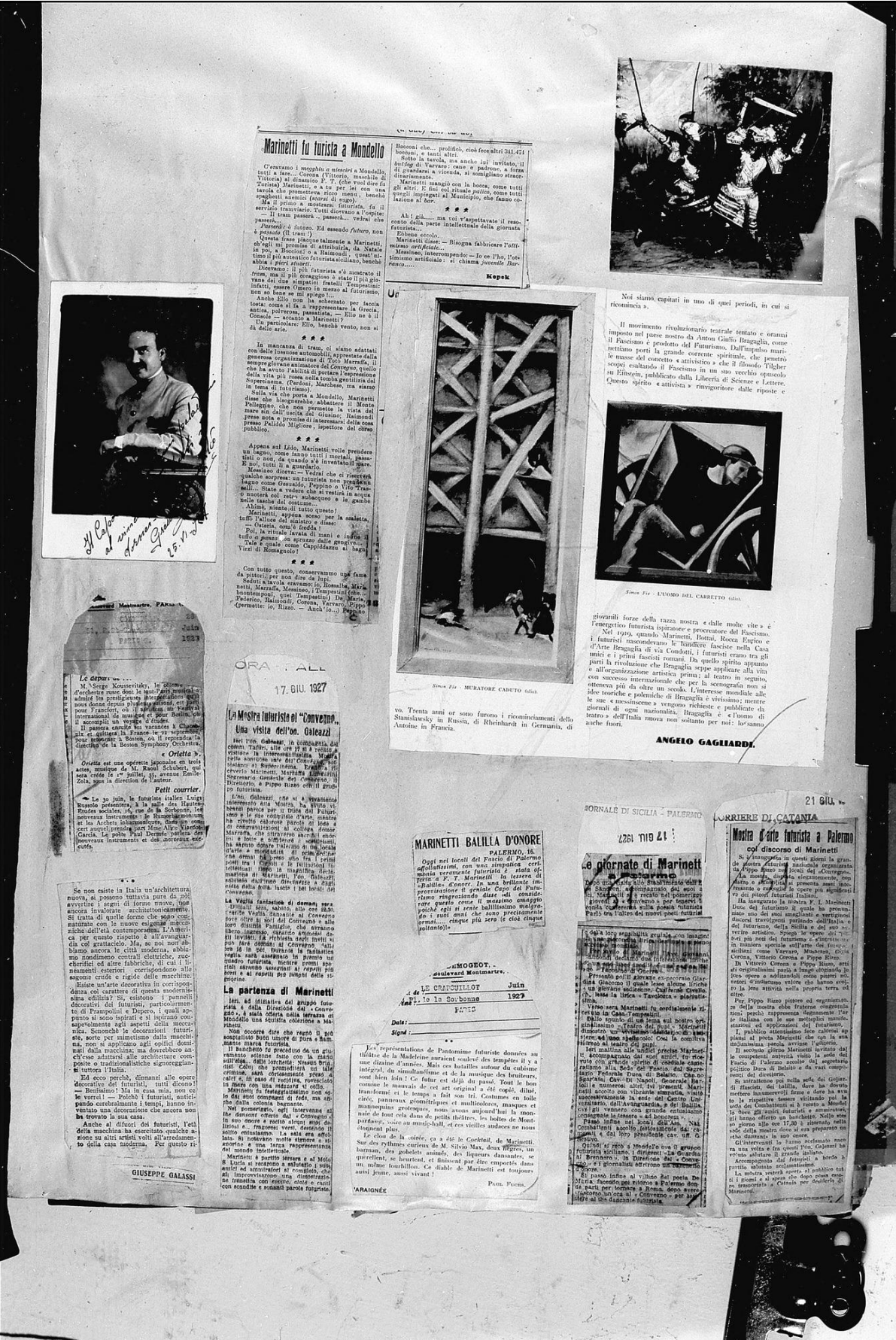


---

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Unsigned article. "Mostra d'arte futurista a Palermo." Corriere di Catania, 21 giugno 1927. [05184-5]
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
<b>Container information</b>	Box 66   Folder 4
<b>Generated</b>	2021-02-27 01:04:36 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10656869">https://collections.library.yale.edu/catalog/10656869</a>

---



**Marinetti fu futurista a Mondello**

C'eravamo il veggione di Mondello, tutti a fare...  
Vedeva il diavolo (l'ironia, ma chi lo diceva?)  
Marinetti, a un per dei suoi ragazzini  
sistemati (così di rado)...

Bocconi che... prolifici, cioè fecerli 311.421  
bocconi, e tanti altri!  
Sotto la tavola, ma anche lui lavato, il  
doglio di Verso: così a palazzo, a forse  
diarrea...



Il...  
di...  
1910

Decavamo: il più futurista s'è moscato il  
Zeno, ma il più dragone è stato il più gio-  
vane dei due simpatici fratelli...  
Anche Elio non è sbarcato per faccia  
bella, polveroso, pesante, la Grecia...

In mancanza di tempo, si sono adattati  
con delle invenzioni automobilistiche, apprese dalla  
sempre giovane ammiraglia del Gruppo, quella  
che ha avuto l'abilità di portare l'esperienza  
Suprematista (Duchin, Marinetti, ma siamo  
in tema di futurismo).

Appena nel 1910, Marinetti volle prendere  
il bagno, come fanno i futuristi, pas-  
sati o no, da quando s'è inventato il  
bagnone...  
Maurizio disse: Vedeva che si riscuoteva  
anche seppure: un'idea non si può  
lago come Gressio, Pappino o Vito...  
Stato e vedere di metterla in acqua  
con la testa del contraccanto...



UNA...  
di...

Con tutto questo, conservavamo una fama  
di poliglotta per una lingua da noi  
basta e basta: avavamo lo stesso, la  
nostra, Marina, Marina, i futuristi (che  
bucavano, quel tempo) di...  
permette: in, Rizzo...  
17 GIU 1927

**La Mostra futurista al "Convegno"**

Una visita dell'on. Calceolari  
Per una...  
di...

La Mostra futurista di domenica sera  
e sera...  
di...

La Mostra futurista di domenica sera  
e sera...  
di...

**La partenza di Marinetti**

La partenza di Marinetti  
di...  
di...

va. Trenta anni or sono furono i riconoscimenti della  
Stambulavsky in Russia, di Rheinhardt in Germania, di  
Antoine in Francia.

**MARINETTI BALLATA D'ONORE**

MARINETTI BALLATA D'ONORE  
di...  
di...

Le rappresentazioni di Pantomime futuriste donnesse su  
titolo de la Machine...  
di...



Non stano capitari in uno di quei periodi, in cui si  
riconoscono.

Il movimento rivoluzionario teatrale tentato e ormai  
imposto nel paese nostro da Antonio Giulio Bragaglia, come  
il Futurismo e prodotto del Futurismo. Dall'impero mari-  
netti fino al grande corrente spirituale, che prevede  
scopie esaltando il Futurismo in un suo vecchio slogan  
su libretto, pubblicato dalla Libreria di Scienze e Lettere.  
Questo spirito e attività s'ringiovanne dalle riposte e



UNA...  
di...

giovanni forze della razza nostra e dalle molte vite e  
l'energico futurista ispiratore e precettore del Futurismo.  
Nel 1910 quando Marinetti, Botta, Rocco Egnio e  
d'Almeida Bragaglia di via Comolli, i futuristi erano tra gli  
amici e i primi fascisti romani. Da quello spirito appunto  
all'organizzazione artistica prima; al teatro in seguito,  
inteneriva più di oltre un secolo. L'interesse mondiale alle  
idee teatrali e polemiche di Bragaglia e il suo spirito ap-  
punto e messianico s' vengono ridotte e pubblicate in  
teatro dell'Italia nostra non soltanto per noi: lo siamo  
anche fuori.

ANGELO GAGLIARDI.

Le deputati...  
di...

Se non esiste in Italia un'architettura  
nuova, si possono tuttavia fare da più  
avvicinare i segni di forme nuove, che  
ancora inalterata, architettonicamente.  
Si tratta di quelle forme che sono con-  
stante con le nuove esigenze architet-  
toniche dell'era contemporanea. L'America  
per quanto riguarda l'architettura, ha  
dato un contributo di valore, che non  
può essere ignorato.

Giuseppe Galassi  
di...

**GIORNALI DI SICILIA - PALERMO**

27 GIU 1927

**Mostra d'arte futurista a Palermo**

Mostra d'arte futurista a Palermo  
col discorso di Marinetti  
di...

**Le giornate di Marinetti**

Le giornate di Marinetti  
di...

**CARRIERE DI CATANIA**

27 GIU 1927

**Mostra d'arte futurista a Palermo**

Mostra d'arte futurista a Palermo  
col discorso di Marinetti  
di...

**Le giornate di Marinetti**

Le giornate di Marinetti  
di...