



Yale University Library Digital Collections

Title	Michal Sobesky. "Futuryzm a faszyzm." Kurjer Poznanski, 5 kw 1927. [05210-4]
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
Container information	Box 66 Folder 30
Generated	2021-02-27 01:05:55 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10656917

Federazione Fascista dell'Urbe
 Commissione di Cultura e Propaganda

Lunedì 6 Giugno, alle ore 18, F. T. MARINETTI parlerà, nell'Aula Magna della R. Università, sul tema:

Il futurista Boccioni e l'alcova d'acciaio
 La S. V. è invitata ad intervenire.

IL PRESIDENTE: Del Vecchio
 IL SEGRETARIO POLITICO FEDERALE: Gaglianetti

POPOLO D'ITALIA - MILANO

Una conferenza di Marinetti all'Università di Roma

Il 6 corrente avrà luogo alla Università di Roma un'avvenimento artistico di prim'ordine importanza. Marinetti parlerà — con la sua magnifica ed intensa oratoria — dell'opera del grande pittore e scultore futurista Umberto Boccioni, di cui ancora aspetta in questi giorni la spere completa cura. La parola sarà e scaturirà di entusiasmo di Marinetti sarà intramontabile da interessanti problemi di questi più famosi del grande futurista scultore.

Quindi, l'oratore parlerà del suo ritorno da ormai raggiunto il volentieri mandato di guerra: L'alcova d'acciaio, che ormai fa stampato dall'editore Mondadori, essendo state causate tutte le condizioni precedenti.

Il Capo del Futurismo, in una geniale lucidazione e geniale anticipatore.

10 GIUGNO 1927

ASSOCIAZIONE DI NAPOLI

MARINETTI
 la sorella di Boccioni
 ricreata dal Duce

Il Duce ha gradito moltissimo l'opera di Boccioni, e ha espresso alla stampa una sua ammirazione per l'opera di questo grande scultore futurista. Boccioni, infatti, nel suo "L'alcova d'acciaio", ha creato un capolavoro di scultura, che ha fatto del futurismo un'arte viva, un'arte che si muove, un'arte che si evolve, un'arte che si rinnova.

Marinetti ricevuto dal Primo Ministro

ROMA, 10. — Con Mussolini ha ricevuto il Duce il poeta futurista F. T. Marinetti, il quale, parlando al Duce la signora Calzavara, scorta del Duce, e con lui, il Duce, ha parlato di una conferenza di cultura e propaganda che si terrà a Roma il giorno 6 giugno.

SECOLO XIX

11 GIUGNO 1927

Il poeta Marinetti dal Duce

Roma, 10 giugno. — Il Duce ha gradito moltissimo l'opera di Boccioni, e ha espresso alla stampa una sua ammirazione per l'opera di questo grande scultore futurista. Boccioni, infatti, nel suo "L'alcova d'acciaio", ha creato un capolavoro di scultura, che ha fatto del futurismo un'arte viva, un'arte che si muove, un'arte che si evolve, un'arte che si rinnova.

WYCIENEK Z WYDAWNICTWA
KURJER POZNAŃSKI

9. VI. 1927

WYCIENEK Z WYDAWNICTWA
KURJER POZNAŃSKI

5. VI. 1927

WYCIENEK Z WYDAWNICTWA
KURJER POZNAŃSKI

5. VI. 1927

Futurizm che e...

Il futurismo è un movimento artistico che si è sviluppato in Italia all'inizio del secolo XX. È caratterizzato dall'uso di linee dinamiche, colori vivaci e forme che suggeriscono movimento e velocità. I futuristi volevano rappresentare il mondo moderno, con le sue macchine, le sue città, le sue industrie.

Marinetti ricevuto dal Primo Ministro

Il Duce ha gradito moltissimo l'opera di Boccioni, e ha espresso alla stampa una sua ammirazione per l'opera di questo grande scultore futurista. Boccioni, infatti, nel suo "L'alcova d'acciaio", ha creato un capolavoro di scultura, che ha fatto del futurismo un'arte viva, un'arte che si muove, un'arte che si evolve, un'arte che si rinnova.

Futurizm a faszizm

Il futurismo e il fascismo sono movimenti che si sono sviluppati in Italia all'inizio del secolo XX. Il futurismo è un movimento artistico, mentre il fascismo è un movimento politico. Entrambi sono caratterizzati dall'uso di linee dinamiche, colori vivaci e forme che suggeriscono movimento e velocità.

TEVERE - ROMA

11 GIUGNO

La sorella di Boccioni ricreata dal Capo del Futurismo

Il Duce ha gradito moltissimo l'opera di Boccioni, e ha espresso alla stampa una sua ammirazione per l'opera di questo grande scultore futurista. Boccioni, infatti, nel suo "L'alcova d'acciaio", ha creato un capolavoro di scultura, che ha fatto del futurismo un'arte viva, un'arte che si muove, un'arte che si evolve, un'arte che si rinnova.

Futurizm a faszizm

Il futurismo e il fascismo sono movimenti che si sono sviluppati in Italia all'inizio del secolo XX. Il futurismo è un movimento artistico, mentre il fascismo è un movimento politico. Entrambi sono caratterizzati dall'uso di linee dinamiche, colori vivaci e forme che suggeriscono movimento e velocità.

Futurizm che e...

Il futurismo è un movimento artistico che si è sviluppato in Italia all'inizio del secolo XX. È caratterizzato dall'uso di linee dinamiche, colori vivaci e forme che suggeriscono movimento e velocità. I futuristi volevano rappresentare il mondo moderno, con le sue macchine, le sue città, le sue industrie.

Marinetti ricevuto dal Primo Ministro

Il Duce ha gradito moltissimo l'opera di Boccioni, e ha espresso alla stampa una sua ammirazione per l'opera di questo grande scultore futurista. Boccioni, infatti, nel suo "L'alcova d'acciaio", ha creato un capolavoro di scultura, che ha fatto del futurismo un'arte viva, un'arte che si muove, un'arte che si evolve, un'arte che si rinnova.

Futurizm a faszizm

Il futurismo e il fascismo sono movimenti che si sono sviluppati in Italia all'inizio del secolo XX. Il futurismo è un movimento artistico, mentre il fascismo è un movimento politico. Entrambi sono caratterizzati dall'uso di linee dinamiche, colori vivaci e forme che suggeriscono movimento e velocità.

HERA LETI MARLA MILA

Foglie della Sibilla

Necessità di una rivoluzione

La nostra repubblica è in una situazione di crisi. È necessario che si realizzi una rivoluzione per cambiare il corso della nostra storia. La rivoluzione deve essere una rivoluzione sociale, una rivoluzione che tocchi le radici del problema.

Futurizm che e...

Il futurismo è un movimento artistico che si è sviluppato in Italia all'inizio del secolo XX. È caratterizzato dall'uso di linee dinamiche, colori vivaci e forme che suggeriscono movimento e velocità. I futuristi volevano rappresentare il mondo moderno, con le sue macchine, le sue città, le sue industrie.

Marinetti ricevuto dal Primo Ministro

Il Duce ha gradito moltissimo l'opera di Boccioni, e ha espresso alla stampa una sua ammirazione per l'opera di questo grande scultore futurista. Boccioni, infatti, nel suo "L'alcova d'acciaio", ha creato un capolavoro di scultura, che ha fatto del futurismo un'arte viva, un'arte che si muove, un'arte che si evolve, un'arte che si rinnova.

Futurizm a faszizm

Il futurismo e il fascismo sono movimenti che si sono sviluppati in Italia all'inizio del secolo XX. Il futurismo è un movimento artistico, mentre il fascismo è un movimento politico. Entrambi sono caratterizzati dall'uso di linee dinamiche, colori vivaci e forme che suggeriscono movimento e velocità.

Necessità di una rivoluzione

La nostra repubblica è in una situazione di crisi. È necessario che si realizzi una rivoluzione per cambiare il corso della nostra storia. La rivoluzione deve essere una rivoluzione sociale, una rivoluzione che tocchi le radici del problema.