



---

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Bror Centerwall. "Futuristik Pantomim." Teborgs Handels Och Sjöfarts Tidning, 3 Juni 1927. [05226-1]
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
<b>Container information</b>	Box 66   Folder 46
<b>Generated</b>	2021-02-27 01:06:20 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10656939">https://collections.library.yale.edu/catalog/10656939</a>

---

Arbetsförvaltningsorganisation.

Arbetsförvaltningsorganisation. Vår värdelose utveckling i krisen har varit en följd av den utvecklingen på arbetsmarknaden. Nu däremot föreligger betydelsen av industrins kris i krisen i Sverige.

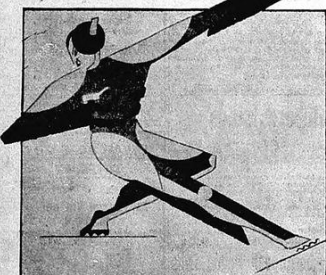
Vår värdelose utveckling i krisen har varit en följd av den utvecklingen på arbetsmarknaden. Nu däremot föreligger betydelsen av industrins kris i krisen i Sverige.

Vår värdelose utveckling i krisen har varit en följd av den utvecklingen på arbetsmarknaden. Nu däremot föreligger betydelsen av industrins kris i krisen i Sverige.

Vår värdelose utveckling i krisen har varit en följd av den utvecklingen på arbetsmarknaden. Nu däremot föreligger betydelsen av industrins kris i krisen i Sverige.

Vår värdelose utveckling i krisen har varit en följd av den utvecklingen på arbetsmarknaden. Nu däremot föreligger betydelsen av industrins kris i krisen i Sverige.

Vår värdelose utveckling i krisen har varit en följd av den utvecklingen på arbetsmarknaden. Nu däremot föreligger betydelsen av industrins kris i krisen i Sverige.



FUTURISTISK PANTOMIM.

Här går man och tror futurismen att vara en ren utveckling av den gamla pantomimen. I Paris ha de inte blivit kommande med till en föreläsning. Det är obehagligt med illa och känsligt med illa utveckling. De två gånger som futuristerna kunnat till efter kriget ha de också varit kommande. Nu däremot föreligger betydelsen av industrins kris i krisen i Sverige.

Här går man och tror futurismen att vara en ren utveckling av den gamla pantomimen. I Paris ha de inte blivit kommande med till en föreläsning. Det är obehagligt med illa och känsligt med illa utveckling. De två gånger som futuristerna kunnat till efter kriget ha de också varit kommande. Nu däremot föreligger betydelsen av industrins kris i krisen i Sverige.

Här går man och tror futurismen att vara en ren utveckling av den gamla pantomimen. I Paris ha de inte blivit kommande med till en föreläsning. Det är obehagligt med illa och känsligt med illa utveckling. De två gånger som futuristerna kunnat till efter kriget ha de också varit kommande. Nu däremot föreligger betydelsen av industrins kris i krisen i Sverige.

Här går man och tror futurismen att vara en ren utveckling av den gamla pantomimen. I Paris ha de inte blivit kommande med till en föreläsning. Det är obehagligt med illa och känsligt med illa utveckling. De två gånger som futuristerna kunnat till efter kriget ha de också varit kommande. Nu däremot föreligger betydelsen av industrins kris i krisen i Sverige.

Här går man och tror futurismen att vara en ren utveckling av den gamla pantomimen. I Paris ha de inte blivit kommande med till en föreläsning. Det är obehagligt med illa och känsligt med illa utveckling. De två gånger som futuristerna kunnat till efter kriget ha de också varit kommande. Nu däremot föreligger betydelsen av industrins kris i krisen i Sverige.

PIONJÄRER.

SIR HARRY JOHNSTON: Pionjärer i Indien. Övers. av Agneta Nord. Stockholm 1926. Wahlström & Widstrand. OCH SCHULZ: Högläsningsläsning för Högskolan i Århus. Övers. av Birger Möller. Stockholm 1926. Natur & Kultur. ALBERT SCHWEITZER: Nya brev från Afrika. Övers. av Gust Lagerfeldt. Stockholm 1927. Sv. kyrkans diakoniat. Förslag.

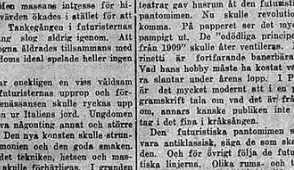
Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare. Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Scenbild med de "uppträdande" ur "Les Trois Moments".



Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.

Den bekante och mångtydiga bekvämda författaren Sir Harry Johnston har på gamla dagar blivit skrivare på det britiska kolonialväldet i sin historia. Om någon allvarligt vill läsa om den stora världshistorien är det dock inte frägn, snarare om den världshistorien som varit ett rikligt källmaterial av äldre reseskildringar och rapporter utkastade. Ämnet är inte tillräckligt utvecklat för att kunna följaktligen betraktas som en av de mest intressanta av våra författare.