

Yale University Library Digital Collections

Title	Filippo Tommaso Marinetti. Original autograph. [1929]. "Un augurale stretto di mano agli amici di Pattuglia dal futurista amico F.T. Marinetti." [5799-1]
Date	1929 {id=286427}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 73 Slide: 59
Generated	2021-02-27 01:41:28 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10657823

FUTURISMO

MARCIARE
NON MARCIRE

Il Futurismo, religione di orgoglio italiano, velocità, originalità, eroismo, amore del pericolo, ottimismo artificiale, sport e forza muscolare, guerra, pugno-argomento, arte-vita, splendore geometrico, estetica della macchina, parole in libertà, dinamismo plastico, architettura pura, teatro sintetico simultaneo, vita simultanea, tattilismo, arte dei rumori, nacque nel febbraio 1909 a Milano e rinnovò il mondo.

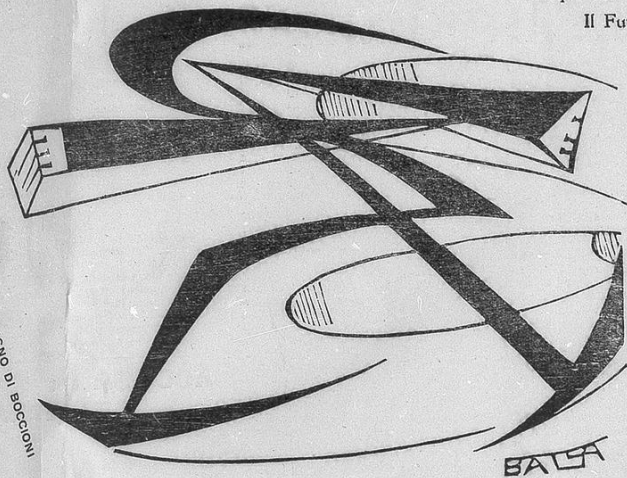
Il Futurismo, minoranza di artisti creatori es'ge qualità non quantità, pochi ma originali.

Ogni città contiene ingegni audaci.

Bisogna riunirli in gruppo, e rispettando la loro indipendenza, costringerli ad un minimo di solidarietà novatrice. Essenziale, la passione per l'Italia e per il nuovo. Il Futurismo, movimento ideologico artistico letterario scientifico, interviene nella politica soltanto quando la Patria pericola.

I Futuristi, uniti da questa vigilanza e pronti a tutto, appoggiano ciò che è originale eccentrico e colorano le città col loro temperamento italiano acceso.

F. T. MARINETTI



IL PUGNO DI BACCIONI

Una augurale
stretta di
mano agli
amici di
Pattuglia Sol
Futurista
amicis
FT M Marinetti