



---

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Anonymous. "Mostre milanesi futuristi." L'Italia letteraria, 13 ott 1929. [5838-3]
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 74   Slide: 18
<b>Generated</b>	2021-02-27 01:42:30 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10657871">https://collections.library.yale.edu/catalog/10657871</a>

---

# FUTURISMO e Novecento alla Galleria Codello S. Torino

## TRENTATRE FUTURISTI

PITTURA - SCULTURA - ARTE DECORATIVA

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| BALLA           | GATTI      |
| BALLELICA       | GAUDENZI   |
| BARRICELLI      | LEPORE     |
| BENEDETTORECORD | MARASCO    |
| BOT             | MAZZOTTI   |
| BRESCIA         | MUNARI     |
| COCCIA          | ORIANI     |
| DALMONTE        | PEPE DIAZ  |
| DE AMBROSIO     | PIZZO      |
| DULGHEROFF      | PRAMPOLINI |
| DOTTORI         | ROSSO      |
| DUSE            | STRADA     |
| FANEA           | TATO       |
| FATTORELLO      | THAYAT     |
| FILLIA          | ZUCCO      |
| GAMBINI         |            |

ITALIA LETTERARIA  
13 OTT. 1929

### Mostre milanesi di FUTURISTI

La Galleria Codello apre in questi giorni una mostra di opere futuriste e novecentesche. Le opere sono di trentatré artisti, tra i quali si annovera il nome di uno dei più originali e originali pittori del nostro paese, Umberto Boccioni.

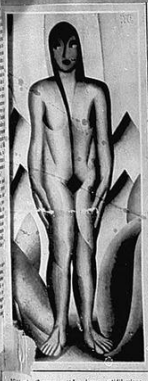
Non di questi anni sono costate queste mostre, ma di questi anni sono costate queste mostre, ma di questi anni sono costate queste mostre...

AMBROSIANO - MILANO  
18 OTT. 1929

### La conferenza di Marinetti

La conferenza di Marinetti, tenutasi nella Galleria Codello, ha avuto un grande successo. L'oratore ha parlato della nuova arte futurista, della sua concezione del mondo e della sua concezione della vita.

Il pubblico ha applaudito con entusiasmo le parole dell'oratore, che ha parlato con una forza e una convinzione che hanno lasciato un'impressione duratura.



Vigore Cossa - "La donna soddisfatta" - particolare del torso.



(C) Deasoni. Projet de MM. André Vernet et Henri Sauvage avec autobus et voies nouvelles pour la ville.