

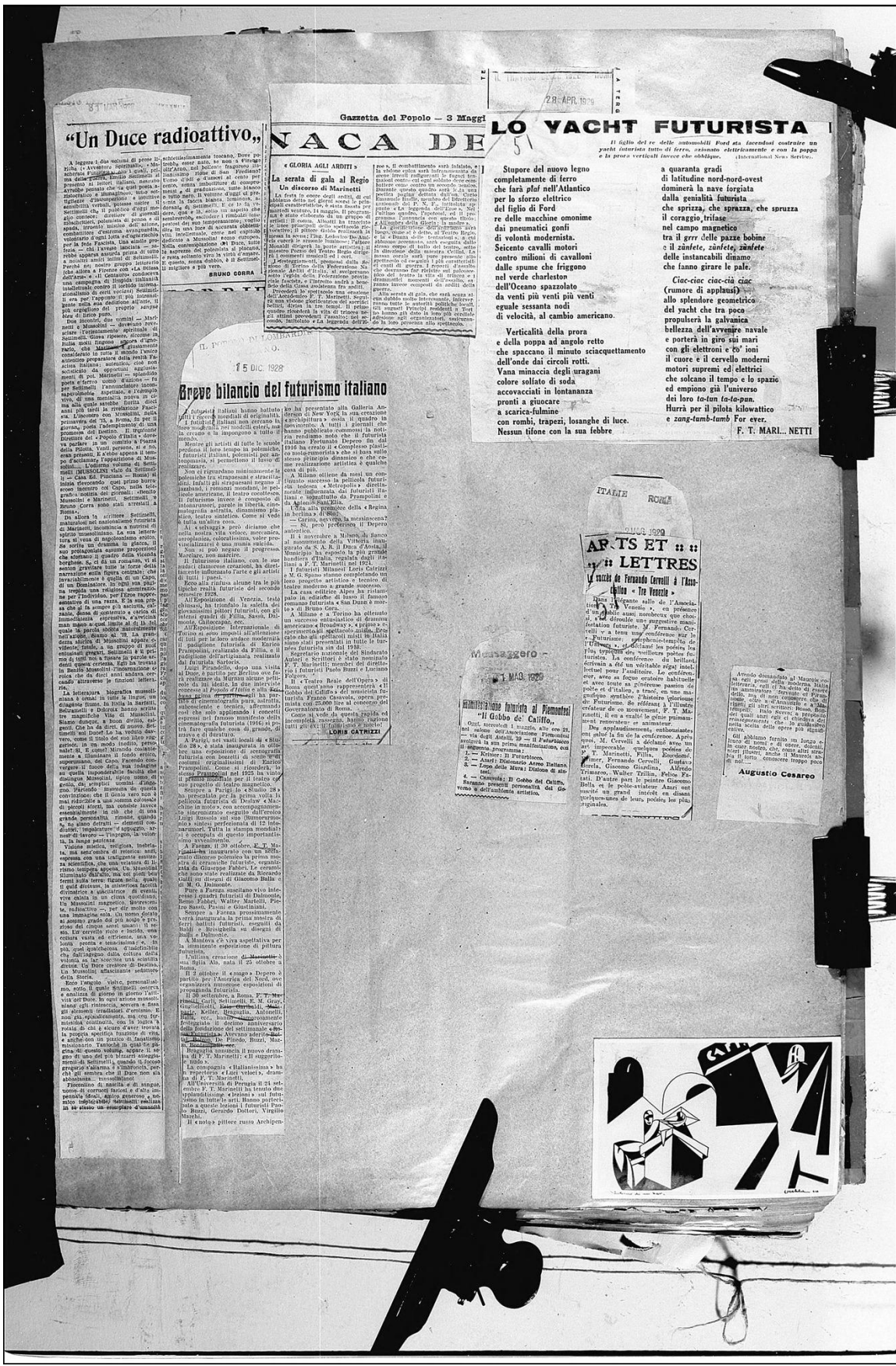


---

## Yale University Library Digital Collections

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Title</b>                  | Bruno Corra. "Un Duce radioattivo." No source, 31 mar 1929. [5854-1]  |
| <b>Call Number</b>            | GEN MSS 475   |
| <b>Collection Title</b>       | "Libroni" on futurism : slides.   |
| <b>Rights</b>                 | The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement |
| <b>Extent of Digitization</b> | Complete work digitized.  |
| <b>Container information</b>  | Box 74   Slide: 34  |
| <b>Generated</b>              | 2022-06-04 03:18:02 UTC   |
| <b>Terms of Use</b>           | <a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>   |
| <b>View in DL</b>             | <a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10657890">https://collections.library.yale.edu/catalog/10657890</a>   |

---



# “Un Duce radioattivo.”

A leggere i due volumi di opere di Benito Mussolini, si ha l'impressione che il Duce, in quanto a politica, sia un uomo di una grande originalità e di una grande audacia. Invece, se si legge le sue opere, si ha l'impressione che il Duce, in quanto a politica, sia un uomo di una grande originalità e di una grande audacia.

# NACA DE

**«GLORIA AGLI ARDITI»**  
La serata di gala al Regio  
Un discorso di Marinetti  
Il comitato organizzatore ha organizzato una serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti.

# LO YACHT FUTURISTA

Stupore del nuovo legno completamente di ferro che farà piú nell'Atlantico per lo sforzo elettrico del figlio di Ford delle macchine omonime dei pneumatici gonfi di volenti modernista. Seicento cavalli motori, quattro motori di cavalloni delle spume che friggono nel verde charleston dell'Oceano spazolato da venti più venti più venti.

# Breve bilancio del futurismo italiano

I futuristi italiani hanno tentato di fare un bilancio del loro movimento. Il risultato è stato un bilancio di sconfitte e di delusioni. Il futurismo italiano non ha mai avuto un momento di vera affermazione.

# «GLORIA AGLI ARDITI»

La serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti. Un discorso di Marinetti.

# Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto

Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto che spaccano il minuto sciacquettamento dell'onde dai circoli rotti. Vana minaccia degli uragani eccacciati in lontananza pronti a giocare a scarica-fulmine con tonfi, trapezi, losanghe di luce.

# «GLORIA AGLI ARDITI»

La serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti. Un discorso di Marinetti.

# «GLORIA AGLI ARDITI»

La serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti. Un discorso di Marinetti.

# Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto

Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto che spaccano il minuto sciacquettamento dell'onde dai circoli rotti. Vana minaccia degli uragani eccacciati in lontananza pronti a giocare a scarica-fulmine con tonfi, trapezi, losanghe di luce.

# «GLORIA AGLI ARDITI»

La serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti. Un discorso di Marinetti.

# «GLORIA AGLI ARDITI»

La serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti. Un discorso di Marinetti.

# Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto

Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto che spaccano il minuto sciacquettamento dell'onde dai circoli rotti. Vana minaccia degli uragani eccacciati in lontananza pronti a giocare a scarica-fulmine con tonfi, trapezi, losanghe di luce.

# «GLORIA AGLI ARDITI»

La serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti. Un discorso di Marinetti.

# «GLORIA AGLI ARDITI»

La serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti. Un discorso di Marinetti.

# Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto

Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto che spaccano il minuto sciacquettamento dell'onde dai circoli rotti. Vana minaccia degli uragani eccacciati in lontananza pronti a giocare a scarica-fulmine con tonfi, trapezi, losanghe di luce.

# «GLORIA AGLI ARDITI»

La serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti. Un discorso di Marinetti.

# «GLORIA AGLI ARDITI»

La serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti. Un discorso di Marinetti.

# Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto

Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto che spaccano il minuto sciacquettamento dell'onde dai circoli rotti. Vana minaccia degli uragani eccacciati in lontananza pronti a giocare a scarica-fulmine con tonfi, trapezi, losanghe di luce.

# «GLORIA AGLI ARDITI»

La serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti. Un discorso di Marinetti.

# «GLORIA AGLI ARDITI»

La serata di gala al Regio Teatrale di Roma, in occasione della celebrazione del 10° anniversario della nascita di Marinetti. Un discorso di Marinetti.

# Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto

Verticalità della prora e della poppa ad angolo retto che spaccano il minuto sciacquettamento dell'onde dai circoli rotti. Vana minaccia degli uragani eccacciati in lontananza pronti a giocare a scarica-fulmine con tonfi, trapezi, losanghe di luce.