

Yale University Library Digital Collections

Title	Clipping. "Una conferenza di Artieri agli Illusi." No source but 1929.
Date	1929 {id=286427}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 75 Slide: 12
Generated	2021-02-27 01:46:09 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10657962

Bottom Left



MARCEL PROUST



Marcel Proust e fratelli in 1907

IL GIORNALE ITALIANO
6 GIU. 1929

Una conferenza di Marinetti all'Associazione Calabrese

Per una nell'evanescente alba dell'Associazione Calabrese affollata da un pubblico numerosissimo, aristocratico e intellettuale, F. T. Marinetti ha tenuto l'ultima conferenza su: Umberto Boccioni pittore e scultore calabrese, futurista.

L'oratore è stato vivace, polemico e appassionatissimo.

In ultimo Marinetti ha declamato tra il più vivo interesse del pubblico una bella lirica del giovane poeta Forcioli, dedicata a Umberto Boccioni.

La lirica ha destato nel pubblico grande entusiasmo e il giovane poeta calabrese è stato vivamente complimentato e applaudito.

Notati tra i futuristi: Benedetta, Fulgore, Casavola, Agazzi, Bazzani, Rionori, Benedetto (Roccor), Thyahit, Krimer ed altri.

Dopo i risulti della serata va data sede al Presidente dell'Associazione, On. Adolfo Bernardini.

L'IMPERO ROMA
6 GIU. 1929

Marinetti all'Assoc. Calabrese

Per una nell'evanescente alba della Associazione Calabrese affollata da un pubblico numerosissimo, aristocratico e intellettuale, F. T. Marinetti ha tenuto l'ultima conferenza su: Umberto Boccioni pittore e scultore calabrese futurista.

L'oratore è stato vivace, polemico e appassionatissimo.

In ultimo Marinetti ha declamato tra il più vivo interesse del pubblico una bella lirica del giovane poeta Forcioli, dedicata a Umberto Boccioni.

La lirica ha destato nel pubblico grande entusiasmo e il giovane poeta calabrese è stato vivamente complimentato e applaudito.

Notati tra i futuristi: Benedetta, Fulgore, Casavola, Agazzi, Bazzani, Rionori, Benedetto (Roccor), Thyahit, Krimer ed altri.

Dopo i risulti della serata va data sede al Presidente dell'Associazione, On. Adolfo Bernardini.

IL POPOLO DI ROMA
6 GIU. 1929

F. T. Marinetti

Luigi Mussolini ha ricevuto Marinetti e i tre futuristi Anari, Casavola e Thyahit, che hanno offerto al Duce tre doni futuristi: il primo un dizionario aereo, Casavola lo scultore del « Gobbo del Galleso » e Thyahit una scultura in acciaio riprodotto il ritratto del Duce.

La festa della Benemerita

L'IMPERO ROMA
6 GIU. 1929

Marinetti, Anari e Casavola ricevuti dal Duce

Il Capo del Governo ha ricevuto a Palazzo Chigi F. T. Marinetti ed i futuristi Anari, Casavola e Thyahit, i quali gli hanno fatto omaggio di alcune loro recenti realizzazioni artistiche.

F. T. Marinetti ha presentato al Duce il « Primo dizionario aereo italiano » edito dall'editore Morrista, compilato da Marinetti in collab. con l'aviatore Anari, lavoro che ha particolarmente interessato il Duce causa la sua speciale competenza in materia.

Lo stesso Anari gli ha fatto anche omaggio del volume « Dopo futurista » originalissima edizione della casa d'arte Dinamo-Anari, illustrata dall'opera del pittore Bazzani, che attualmente ricorrono a New York.

Il ministro Casavola, vincitore del premio del Governatorato con la sua opera « Il gobbo del Galleso », gli cui è venuto il successo al Teatro Regio, ha presentato al Duce lo scultore di legno, in un'artistica edizione speciale.

Il Duce che è fautore della nuova creazione musicale italiana, rivolte al ministro Casavola un vivo elogio al suo lavoro ed un'incitazione per il futuro, intrattenendosi quindi con Marinetti e Casavola sullo sviluppo dell'attività lirica in Italia.

LETTERE NEL BELGIO

Qualcuno vi lamenta puerili a capo Sei
sintetizzati artisti sono uomini di tendenza
di parte o di scuola determinate, come
Marinetti per gli scultori e l'oppo per gli
artisti.

Ma se c'è un futurismo, un futurismo
Sei Sintetizzati di tutto quello che non
questione, vighiaerleris, intigo S per l'igo
più o meno massonico, se c'è un
futurismo Sei costuttori di tutto
quanto è bello, sano e forte, questi
è Marinetti. Oppo, uomo d'azione, che
Sica pone al pane con quel che saque
voi è avete sentito.

On. D. Giacomo - 3.6.1929.

osa

Marinetti e alcuni futuristi ricevuti dal Duce

Il Capo del Governo ha ricevuto a Palazzo Chigi F. T. Marinetti ed i futuristi Anari, Casavola e Thyahit, i quali gli hanno fatto omaggio di alcune loro recenti realizzazioni artistiche.

F. T. Marinetti ha presentato al Duce il « Primo dizionario aereo italiano » edito dall'editore Morrista, compilato da Marinetti in collaborazione con l'aviatore Anari, lavoro che ha particolarmente interessato il Duce causa la sua speciale competenza in materia.

Lo stesso Anari gli ha fatto anche omaggio del volume « Dopo futurista » originalissima edizione della casa d'arte Dinamo-Anari, illustrata l'opera del pittore Bazzani, che attualmente ricorrono a New York.

Il ministro Casavola, vincitore del premio del Governatorato con la sua opera « Il gobbo del Galleso » di cui è venuto il successo al Teatro Regio, ha presentato al Duce lo scultore di legno, in un'artistica edizione speciale.

Il Duce che è fautore della nuova creazione musicale italiana, rivolte al ministro Casavola un vivo elogio al suo lavoro ed un'incitazione per il futuro, intrattenendosi quindi con Marinetti e Casavola sullo sviluppo dell'attività lirica in Italia.

Lo scultore Boccioni Thyahit ha presentato al Duce un'opera in acciaio, che è stato parzialmente apprezzato ed analizzato dal Duce con la sua tipica predilezione per le più ardite opere artistiche d'avanguardia.

Si tratta di una scultura che rappresenta il ritratto del Duce, che il Duce ha chiesto con notevole interesse e gioia alla semplicità di una manifestazione governativa in acciaio.

Il Duce ha minutamente analizzato ed elogiato la scultura che solo con la semplicità di linee geometriche e il suo stile rivela efficacemente l'essenza della figura, la costruzione e del movimento.

Una conferenza di Artieri agli "Inni"

Il nostro giovane collega Giovanni Artieri ha dato un'interessante conferenza ed intellettuale, all'Inni, con una sua brillante conferenza, sul « Movimento italiano ».

Artieri ha esposto, e ha parlato in merito alla sua interpretazione del movimento del '29 e ha anche trattato l'argomento della sua vita. Nella sua vita Artieri ha avuto una parte importante in quanto è stato uno dei più attivi collaboratori di Giovanni Artieri le più lieto accoglienza.

Impetuosa manifestazione ad Anversa