

Yale University Library Digital Collections

Title	Filippo Tommaso Marinetti. "Los Diez." Sintesis, 1929. In Spanish. About the group known as The Ten, authors of "Lo zar non è morto." [6035-1]
Date	1929 {id=286427}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 76 Slide: 55
Generated	2021-02-27 01:51:55 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10658115

libros, música, arquitectura, cuadros y estatuas, con imágenes y samientos que matizan y sublimizan la vida.

A través de revoluciones y guerras más o menos inevitables, disputas y modificaciones de fronteras, vive la literatura, es decir, el verbo luminoso, embriagador y transfigurador que sintetiza e idealiza las fuerzas típicas, inconfundibles de cada nación.

Así, cada gloria, cada dolor, cada heroísmo victorioso o fracasado puede perfeccionarse, redimirse, glorificarse en su perfecta forma literaria, sintética, veloz, alada, casi divina de la mágica luz del genio.

Gloria, pues, a la literatura de la Italia fascista! Nazca el super-Dante de mañana, con su excitante Infierno de críticos, su Purgatorio de editores y su Paraíso de lectores y lectoras felices!

*
* *
*

Los primeros actos de los Diez serán:

1º Un premio de 10.000 liras (proporcionadas por los diez), para asignarlo cada año al libro excelente por originalidad (novela o colección de cuentos, y subsidiariamente a un volumen de lírica o una ópera teatral).

2º La más bella edición absolutamente moderna, de un cuento italiano contemporáneo; edición que deberá superar en esplendor a los mejores productos editoriales de Alemania, Inglaterra y América.

3º La publicación en lengua española, francesa e inglesa, de obras literarias contemporáneas.

4º Intercambio regular de antologías contemporáneas con otros centros literarios extranjeros.

5º Ayuda financiera a los editores para la publicación de la primera obra literaria original de un joven escritor italiano.

Estè importante programa fué por mi expuesto al señor Mussolini, quien lo recibió con sus más fervientes augurios.

(Traducción de Eduardo Marchesse.)