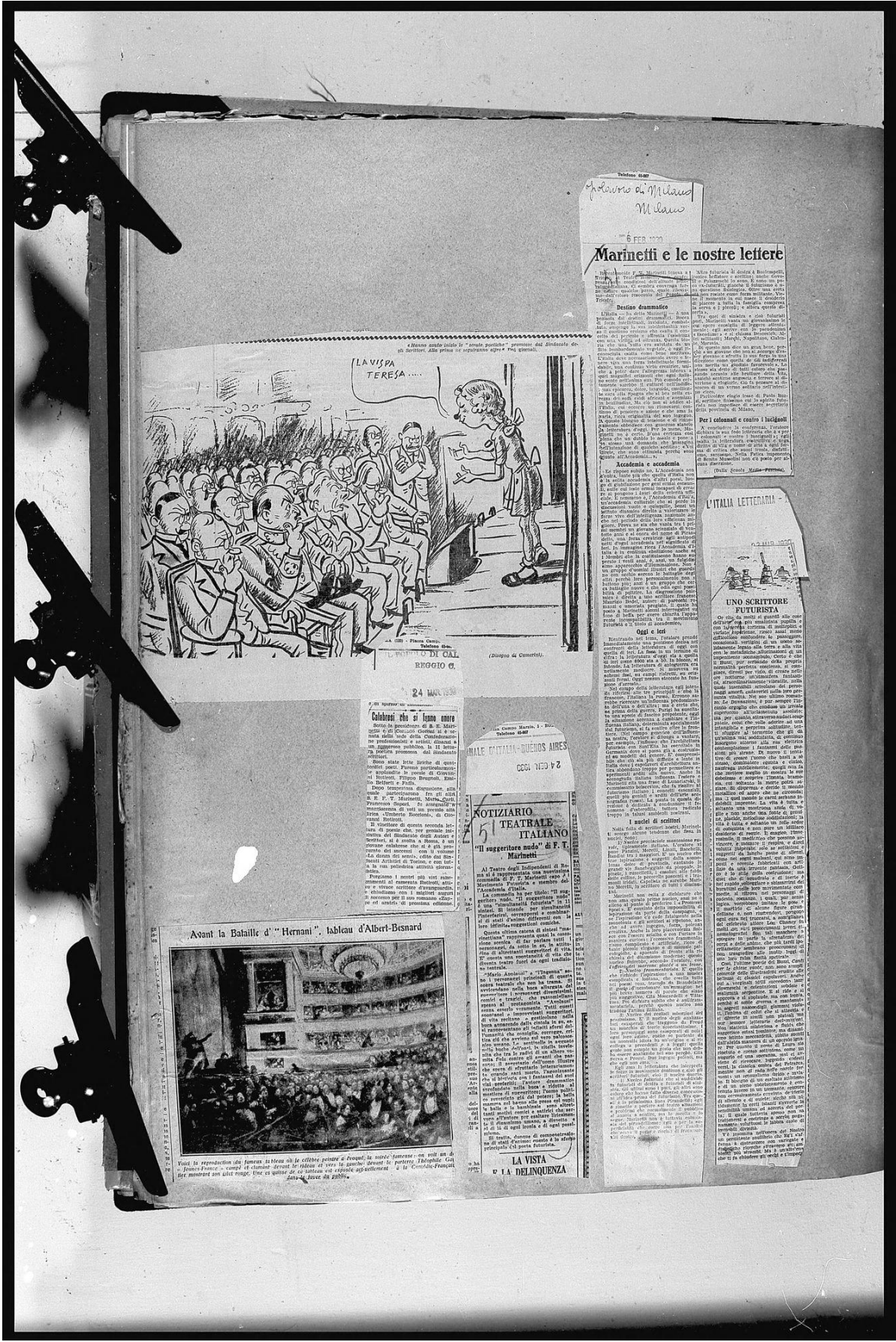


Yale University Library Digital Collections

Title	Caricature. "La vispa teresa." No source, no date. [6039-1]
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 76 Slide: 59
Generated	2021-02-27 01:52:06 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10658128



Marinetti e le nostre lettere

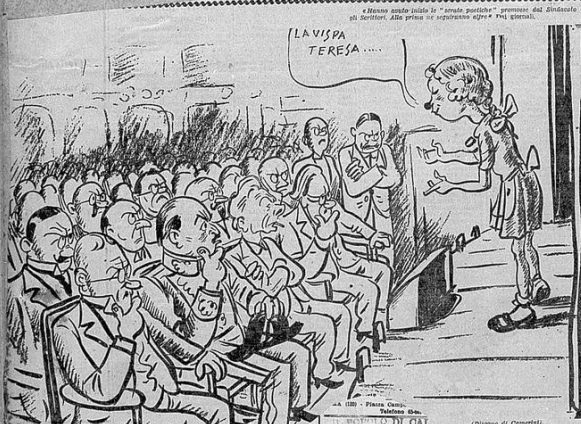
Il nome di Marinetti è legato a un movimento che ha segnato la storia della letteratura italiana. È un movimento che ha cercato di rompere con le convenzioni letterarie del passato e di creare una nuova lingua, una nuova sintassi, una nuova metrica. È un movimento che ha cercato di avvicinare la letteratura alla vita, alla realtà, al popolo. È un movimento che ha cercato di rendere la letteratura più accessibile, più comprensibile, più utile.

Academia e accademia
L'Accademia di Lettere e Scienze di Torino è un'istituzione che ha una lunga storia. È un'istituzione che ha cercato di promuovere la cultura, la scienza, la letteratura. È un'istituzione che ha cercato di essere un punto di riferimento per gli studiosi, per gli intellettuali, per il pubblico. È un'istituzione che ha cercato di essere un luogo di incontro, di dialogo, di scambio.

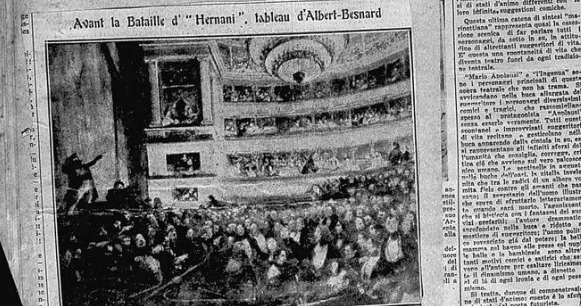
Uno scrittore futurista
Il futurismo è un movimento che ha cercato di rappresentare il mondo moderno, il mondo della macchina, del movimento, della velocità. È un movimento che ha cercato di rompere con le convenzioni artistiche del passato e di creare una nuova arte, una nuova letteratura. È un movimento che ha cercato di essere un punto di riferimento per gli artisti, per gli intellettuali, per il pubblico.

Teatro italiano
Il teatro italiano ha una lunga storia. È un'arte che ha cercato di rappresentare la vita, di educare il pubblico, di divertire il pubblico. È un'arte che ha cercato di essere un punto di riferimento per gli spettatori, per gli intellettuali, per il pubblico. È un'arte che ha cercato di essere un luogo di incontro, di dialogo, di scambio.

La Vista
La Vista è un'opera che ha cercato di rappresentare il mondo moderno, il mondo della macchina, del movimento, della velocità. È un'opera che ha cercato di rompere con le convenzioni artistiche del passato e di creare una nuova arte, una nuova letteratura. È un'opera che ha cercato di essere un punto di riferimento per gli artisti, per gli intellettuali, per il pubblico.



Avant la bataille de "Hernani"
L'opera di Victor Hugo, "Hernani", è un'opera che ha segnato la storia del teatro francese. È un'opera che ha cercato di rompere con le convenzioni teatrali del passato e di creare un nuovo teatro, un nuovo spettacolo. È un'opera che ha cercato di essere un punto di riferimento per gli spettatori, per gli intellettuali, per il pubblico.



La Vista
La Vista è un'opera che ha cercato di rappresentare il mondo moderno, il mondo della macchina, del movimento, della velocità. È un'opera che ha cercato di rompere con le convenzioni artistiche del passato e di creare una nuova arte, una nuova letteratura. È un'opera che ha cercato di essere un punto di riferimento per gli artisti, per gli intellettuali, per il pubblico.

La Vista
La Vista è un'opera che ha cercato di rappresentare il mondo moderno, il mondo della macchina, del movimento, della velocità. È un'opera che ha cercato di rompere con le convenzioni artistiche del passato e di creare una nuova arte, una nuova letteratura. È un'opera che ha cercato di essere un punto di riferimento per gli artisti, per gli intellettuali, per il pubblico.