

Yale University Library Digital Collections

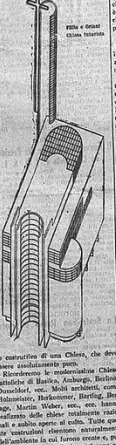
Title	Fillia. "Architettura religiosa." Il Secolo XIX, 9 nov 1932. [6054-1]
Call Number	GEN MSS 475
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 76 Slide: 74
Generated	2022-06-04 03:24:21 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10658151



SEMPRE VII - BERUZI
9 NOV. 1932

ARCHITETTURA RELIGIOSA

Il nuovo edificio religioso con la sua architettura deve essere una sintesi di tutte le arti, una sintesi di tutte le scienze, una sintesi di tutte le lettere, una sintesi di tutte le arti e di tutte le scienze e di tutte le lettere. Deve essere una sintesi di tutte le arti, una sintesi di tutte le scienze, una sintesi di tutte le lettere. Deve essere una sintesi di tutte le arti, una sintesi di tutte le scienze, una sintesi di tutte le lettere.



IL FUTURISMO IL VENETO-PADOVA

Il Futurismo è un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia. È un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia. È un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia.

Aeroplotti e pittori futuristi veneti alla Triennale

Il ventiduesimo futurista italiano presenta la sua opera alla Triennale di Milano. È un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia. È un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia.

La Rosa è bianca o è chiara il canoso e l'occhioso

Il canoso e l'occhioso sono segni della vecchiaia. Sono segni della vecchiaia. Sono segni della vecchiaia. Sono segni della vecchiaia. Sono segni della vecchiaia.

IL FUTURISMO

Il Futurismo è un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia. È un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia.

Il Popolo Eletto - Biella

Il Popolo Eletto è un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia. È un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia.

ROMA FEBBRAIO

Roma, febbraio. Roma, febbraio. Roma, febbraio. Roma, febbraio. Roma, febbraio.

F. T. Marinetti offre a Mario Carli il nome dei colleghi giornalisti una spagna d'onore

F. T. Marinetti offre a Mario Carli il nome dei colleghi giornalisti una spagna d'onore. F. T. Marinetti offre a Mario Carli il nome dei colleghi giornalisti una spagna d'onore.

MARINETTI CI SALUTA

Marinetti ci saluta. Marinetti ci saluta. Marinetti ci saluta. Marinetti ci saluta. Marinetti ci saluta.

IL FUTURISMO

Il Futurismo è un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia. È un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia.

IL FUTURISMO

Il Futurismo è un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia. È un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia.

IL FUTURISMO

Il Futurismo è un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia. È un movimento che si è sviluppato in Italia, e che ha avuto il suo centro di gravità in Venezia.