

Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "Peinture et sculpture Futuristes." Akcham, 1932. [6128-1]
Date	1932 {id=286431}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 77 Slide: 68
Generated	2021-02-27 02:00:00 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10658317



LE NUMERO 2 LEVA

POLITIQUE, LITTERAIRE ET ECONOMIQUE

AKCHA

Mardi 26

Bureaux de Journal: 5, Rue DORBOUDJA - SOFIA
Adresse télégraphique: LA NULGARIE - SOFIA
Téléphone 245

LA VIE LITTÉRAIRE

Nos Ades
F. T. MARINETTI

Comme nous l'avons déjà relaté, M. F. T. Marinetti, poète et écrivain futuriste, arrive en France dans un train...
L'œuvre de Marinetti est une œuvre de rupture, une œuvre qui cherche à briser les cadres traditionnels de la littérature et de l'art. Elle est une œuvre de révolte, une œuvre qui cherche à créer un langage nouveau, un langage qui soit à la hauteur de l'époque moderne.

Le futurisme est une école de pensée et d'action qui a émergé en Italie au début du XXe siècle. Elle a été fondée par Marinetti, qui a écrit le Manifeste du Futurisme en 1909. Ce manifeste proclamait l'admiration pour la vitesse, la machine, la guerre, et le rejet de la culture classique.

Marinetti a été un acteur central du mouvement futuriste. Il a écrit de nombreux manifestes et œuvres d'art. Il a également été un théoricien de l'art futuriste, qui a cherché à définir les caractéristiques de ce mouvement.

Le futurisme a eu une influence majeure sur l'art et la littérature du XXe siècle. Il a inspiré des mouvements tels que le dadaïsme et le surréalisme. Il a également influencé l'architecture, le design et la musique.

REDACTION
Maison de l'Édition
Téléphone 1

Le père du futurisme et son œuvre

Marinetti à Istanbul

Nous apprenons avec un vif plaisir la venue très prochaine à Istanbul de F. T. Marinetti, le père du futurisme. Marinetti, un nom qui exprime dans un raccourci expressif et précis l'ensemble de la culture futuriste, est un homme qui a su incarner dans son œuvre l'esprit de révolte et de nouveauté.

Le futurisme est une école de pensée et d'action qui a émergé en Italie au début du XXe siècle. Elle a été fondée par Marinetti, qui a écrit le Manifeste du Futurisme en 1909. Ce manifeste proclamait l'admiration pour la vitesse, la machine, la guerre, et le rejet de la culture classique.

Marinetti a été un acteur central du mouvement futuriste. Il a écrit de nombreux manifestes et œuvres d'art. Il a également été un théoricien de l'art futuriste, qui a cherché à définir les caractéristiques de ce mouvement.

Le futurisme a eu une influence majeure sur l'art et la littérature du XXe siècle. Il a inspiré des mouvements tels que le dadaïsme et le surréalisme. Il a également influencé l'architecture, le design et la musique.

COMEDIA
150, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
28 JANVIER 1932