



Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "Una conferenza di S.E. Marinetti." No source, no date. [6135-3]
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 77 Slide: 75
Generated	2021-02-27 01:59:55 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10658350

IL GIORNALE D'ITALIA - ROMA 24 MAR 1932

Il Consiglio Nazionale del Fascismo. La consegna dei brevetti

Combattimento!

Il tredicesimo anniversario del combattimento a est celebrato in tutta l'Italia con festose dimostrazioni da un milione di fascisti, che a propria volta le manifestazioni del Fascismo.

Il nostro paese della Patria, da questa data, è una patria di popolo italiano. La cui disciplina e la sua unità, la sua coesione, la sua forza, è un fatto che non può essere mai alterato dalla imperiosa esigenza che il nostro paese, per essere una patria di popolo, deve essere una patria di combattimento.

Il nostro paese, per essere una patria di combattimento, deve essere una patria di popolo. Il nostro paese, per essere una patria di popolo, deve essere una patria di combattimento.



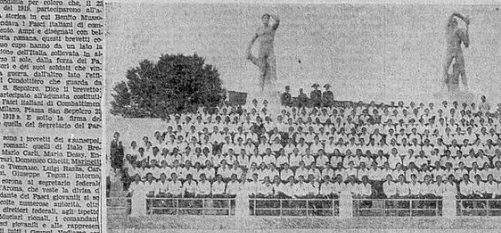
Il segretario federale dell'O.N.B. con i membri del Consiglio Nazionale del Fascismo.

Elenco dei partecipanti all'adunata costitutiva dei Fasci italiani di Combattimento MILANO - Piazza San Sepolcro - 25 Marzo 1919

- | | | | |
|---------------------|------------------------|---------------------|---------------------|
| 1. ANTONIO DI NOLA | 101. FRANCESCO DI NOLA | 191. GIULIO DI NOLA | 281. GIULIO DI NOLA |
| 2. ANTONIO DI NOLA | 102. FRANCESCO DI NOLA | 192. GIULIO DI NOLA | 282. GIULIO DI NOLA |
| 3. ANTONIO DI NOLA | 103. FRANCESCO DI NOLA | 193. GIULIO DI NOLA | 283. GIULIO DI NOLA |
| 4. ANTONIO DI NOLA | 104. FRANCESCO DI NOLA | 194. GIULIO DI NOLA | 284. GIULIO DI NOLA |
| 5. ANTONIO DI NOLA | 105. FRANCESCO DI NOLA | 195. GIULIO DI NOLA | 285. GIULIO DI NOLA |
| 6. ANTONIO DI NOLA | 106. FRANCESCO DI NOLA | 196. GIULIO DI NOLA | 286. GIULIO DI NOLA |
| 7. ANTONIO DI NOLA | 107. FRANCESCO DI NOLA | 197. GIULIO DI NOLA | 287. GIULIO DI NOLA |
| 8. ANTONIO DI NOLA | 108. FRANCESCO DI NOLA | 198. GIULIO DI NOLA | 288. GIULIO DI NOLA |
| 9. ANTONIO DI NOLA | 109. FRANCESCO DI NOLA | 199. GIULIO DI NOLA | 289. GIULIO DI NOLA |
| 10. ANTONIO DI NOLA | 110. FRANCESCO DI NOLA | 200. GIULIO DI NOLA | 290. GIULIO DI NOLA |
| 11. ANTONIO DI NOLA | 111. FRANCESCO DI NOLA | 201. GIULIO DI NOLA | 291. GIULIO DI NOLA |
| 12. ANTONIO DI NOLA | 112. FRANCESCO DI NOLA | 202. GIULIO DI NOLA | 292. GIULIO DI NOLA |
| 13. ANTONIO DI NOLA | 113. FRANCESCO DI NOLA | 203. GIULIO DI NOLA | 293. GIULIO DI NOLA |
| 14. ANTONIO DI NOLA | 114. FRANCESCO DI NOLA | 204. GIULIO DI NOLA | 294. GIULIO DI NOLA |
| 15. ANTONIO DI NOLA | 115. FRANCESCO DI NOLA | 205. GIULIO DI NOLA | 295. GIULIO DI NOLA |
| 16. ANTONIO DI NOLA | 116. FRANCESCO DI NOLA | 206. GIULIO DI NOLA | 296. GIULIO DI NOLA |
| 17. ANTONIO DI NOLA | 117. FRANCESCO DI NOLA | 207. GIULIO DI NOLA | 297. GIULIO DI NOLA |
| 18. ANTONIO DI NOLA | 118. FRANCESCO DI NOLA | 208. GIULIO DI NOLA | 298. GIULIO DI NOLA |
| 19. ANTONIO DI NOLA | 119. FRANCESCO DI NOLA | 209. GIULIO DI NOLA | 299. GIULIO DI NOLA |
| 20. ANTONIO DI NOLA | 120. FRANCESCO DI NOLA | 210. GIULIO DI NOLA | 300. GIULIO DI NOLA |

L'elenco sarà completato, non appena ultimati gli accertamenti in corso

Una conferenza di S. E. Marinetti alle maestre allieve dirigenti dell'O. N. B.



Una conferenza di S. E. Marinetti alle maestre allieve dirigenti dell'O. N. B.

Una conferenza di S. E. Marinetti alle maestre allieve dirigenti dell'O. N. B. L'evento si è svolto nella sede del Consiglio Nazionale del Fascismo, in Piazza San Sepolcro, il 23 marzo 1932. Il segretario federale dell'O.N.B., S. E. Marinetti, ha tenuto una conferenza di grande interesse, nella quale ha parlato della situazione attuale del nostro paese e delle prospettive future. Ha sottolineato l'importanza del ruolo delle donne nel movimento fascista e ha esortato le dirigenti a continuare a lavorare per la realizzazione del nostro programma.

Breve colloquio con Marinetti

Defesa delle serate sindacali teatrali contro ingiustificati pessimismi - La poesia futurista e il poeta Masnata

Il teatro di Marinetti è nato da una profonda attività, ma è un teatro di azione, di lotta, di propaganda. Non è un teatro di spettacolo, ma un teatro di partecipazione. Il teatro di Marinetti è un teatro di popolo, un teatro di combattimento. Il teatro di Marinetti è un teatro di futuro, un teatro di speranza.

Del teatro alla lirica

Marinetti ha parlato con noi di teatro, di lirica, di poesia. Ha parlato di teatro come di una forma d'arte che deve essere viva, che deve essere combattiva. Ha parlato di lirica come di una forma d'arte che deve essere sintetica, che deve essere plastica.

Il teatro di Marinetti

Il teatro di Marinetti è un teatro di azione, di lotta, di propaganda. È un teatro di popolo, un teatro di combattimento. È un teatro di futuro, un teatro di speranza.

La lirica di Marinetti

La lirica di Marinetti è una lirica sintetica, plastica, combattiva. È una lirica di futuro, di speranza. È una lirica di azione, di lotta, di propaganda.

La poesia di Marinetti

La poesia di Marinetti è una poesia sintetica, plastica, combattiva. È una poesia di futuro, di speranza. È una poesia di azione, di lotta, di propaganda.

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova. Il teatro di Marinetti è un teatro di azione, di lotta, di propaganda. Il piano regolatore di Genova è un piano di futuro, di speranza.

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova. Il teatro di Marinetti è un teatro di azione, di lotta, di propaganda. Il piano regolatore di Genova è un piano di futuro, di speranza.

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova. Il teatro di Marinetti è un teatro di azione, di lotta, di propaganda. Il piano regolatore di Genova è un piano di futuro, di speranza.

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova. Il teatro di Marinetti è un teatro di azione, di lotta, di propaganda. Il piano regolatore di Genova è un piano di futuro, di speranza.

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova. Il teatro di Marinetti è un teatro di azione, di lotta, di propaganda. Il piano regolatore di Genova è un piano di futuro, di speranza.

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova. Il teatro di Marinetti è un teatro di azione, di lotta, di propaganda. Il piano regolatore di Genova è un piano di futuro, di speranza.

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova

Il teatro di Marinetti e il piano regolatore di Genova. Il teatro di Marinetti è un teatro di azione, di lotta, di propaganda. Il piano regolatore di Genova è un piano di futuro, di speranza.

16 MAR 1932

Corriere parigino

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932

16 MAR 1932