

Yale University Library Digital Collections

Title	Photo by Zachary. "M. Marinetti au caire." No date. [6333-1]
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 80 Slide: 33
Generated	2021-02-27 02:12:23 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10658659



et traitées soit en tons plats, soit
it même en épaisseur. D'aucuns
Picasso ou Joostens, le firent par-
de leurs constructions. ne

rées, à l'exclusion de tout simulacre. Le
cubisme était né.

ou se pénétrant
en dégradés, so
même, comme l

L'existence du tableau, comme fait pratique

Photos Zachary

M. MARINETTI AU CAIRE

depuis
ur faisant jouer le rôle de taches.

M. Marinetti le grand promoteur du futurisme, est
celui de créer ces formes harmonieuses
équilibrées et portant, dans leurs combinaisons sculptures en les