

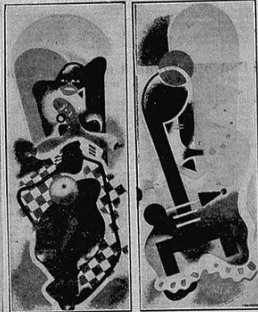
Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "Pitture murali di Prampolini." La Tribuna, 4 lug 1931. [6401-1]
Date	1931 {id=286429}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 81 Slide: 21
Generated	2021-02-27 02:16:22 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10658754

LA TRIBUNA-ROMA

4 LUG. 1931

PITTURE MURALI DI PRAMPOLINI
ALL'ESPOSIZIONE COLONIALE DI PARIGI



ENRICO PRAMPOLINI: particolare della «Decorazione del Padiglione ITALIANO».
Prampolini, il grande pittore futurista, è stato il primo a dipingere in questa città. Abbiamo già ieri notato che «pittura murale» di Enrico Prampolini, alla Esposizione coloniale di Parigi, come del più grande e classico romano di un certo tipo. Distribuire in altre città.

DINER FUTURISTE
Sous la Présidence de S. E. MARINETTI
Première manifestation de mondialité de la culture futuriste, dirigée par les peintres Prampolini et Filia
Mercredi 24 Juin 1931 à 20 h. 30
Pavillon Futuriste Italien à l'Exposition Coloniale

Pavillon Futuriste Italien à l'Exposition Coloniale

Mercredi 24 Juin à 20 h. 30

FESTIVAL FUTURISTE

sous la présidence de S. E. MARINETTI de la Académie Royale d'Italie

1

Fantaisie
Dances
Chant

Joséphine Baker du Casino de Paris
Milla Cirul de l'Opéra de Berlin
Marie Kousnezoff de l'Opéra de l'Opéra Comique et du Théâtre Impérial de Pétersbourg
Michel Benoit de l'Opéra
Orchestre sous la direction de M. Balbis

2

GRAND DINER FUTURISTE
dirigé par les peintres Prampolini et Filia, première réalisation du célèbre manifeste de la cuisine futuriste

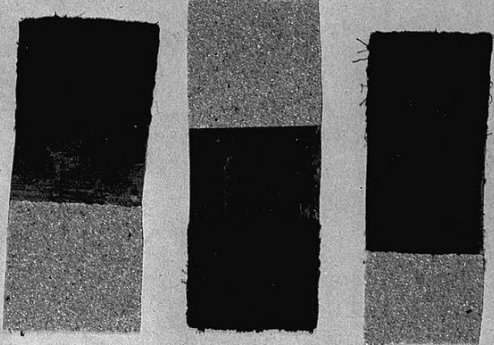
3

Musique
Chant
Dances

Compositions futuristes de Silvio Mux-Franco Casavola
Orchestre des Éditions "Franco Latines"
Bertacchini Iole du San-Carlo de Naples
Roberto Marino de l'Opéra de Monte-Carlo
Jazz des Éditions "Franco Latines"

PRIX 100 frs dîner compris

Le Festival Futuriste de Bienséance est organisé par les ÉDITIONS FRANCO-LATINES et par le MOUVEMENT FUTURISTE ITALIEN
Les billets sont en vente aux Éditions Franco-Latines
13, Faubourg Saint-Martin - Téléphone : Mazarin 48-18 et au Pavillon Futuriste Italien à l'Exposition Coloniale



ROMA - LA
PIAZZA CAMPO MARZIO, 3 - TEL.
LA SCURE PIACENZA
29 MAR. 1931

Il discorso di Marinetti a Parigi...
Questi ha dimostrato l'importanza degli scrittori nel mondo, ha indicato gli sforzi compiuti dal Governo Italiano per migliorare la situazione materiale dei intellettuali che nella società debbono occupare una posizione privilegiata...
Il Congresso ha costituito un Comitato per iniziare le relazioni della compagna direttore del giornale...