

## Yale University Library Digital Collections

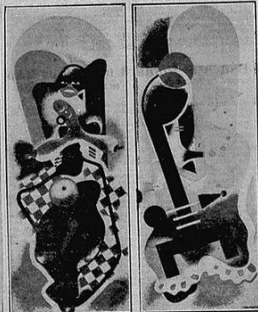
|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Title</b>                 | Invitation to "Diner Futuriste." 24 juin 1931. [6401-3]   |
| <b>Date</b>                  | 1931 {id=286429}  |
| <b>Rights</b>                | The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement |
| <b>Container information</b> | Box 81   Slide: 21  |
| <b>Generated</b>             | 2021-02-27 02:20:05 UTC   |
| <b>Terms of Use</b>          | <a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>   |
| <b>View in DL</b>            | <a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10658756">https://collections.library.yale.edu/catalog/10658756</a>   |

---

LA TRIBUNA-ROMA

4 LUG. 1931

PITTURE MURALI DI PRAMPOLINI  
ALL'ESPOSIZIONE COLONIALE DI PARIGI



ENRICO PRAMPOLINI, particolare della «Dedecazione del Padiglione Italia».

PRAMPOLINI, (S.). — Abbiamo dato ieri notizia delle « pitture murali » di Enrico Prampolini, alla Esposizione coloniale di Parigi, come dei più bei e originali tentativi che sino mai stati esposti in questi anni. Distribuite in serie esse sono...

Mercredi 24 Juin à 20 h. 30

**Pavillon Futuriste Italien à l'Exposition Coloniale**

## FESTIVAL FUTURISTE

sous la présidence de **S. E. MARINETTI** de la Académie Royale d'Italie

**1**  
Fantaisie  
Dances  
Chant

**2**  
**GRAND DINER FUTURISTE**  
dirigé par les peintres Prampolini et Filia, première réalisation du célèbre manifeste de la cuisine futuriste

**3**  
Musique  
Chant  
Dances

Compositions futuristes de **Silvio Mix-Franco Casavola**  
Orchestre des Editions "**Franco Latines**"  
**Bertacchini Iole** de San-Carlo de Naples  
**Roberto Marino** de l'Opéra de Monte-Carlo  
**Jazz des Editions "Franco Latines"**

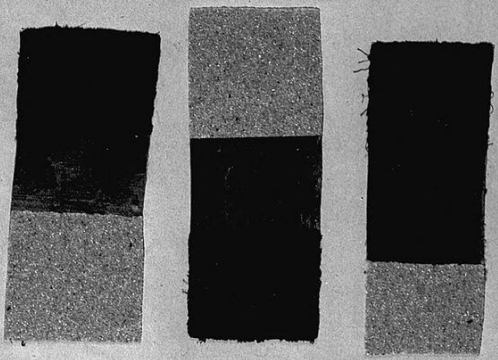
**PRIX 100 frs dîner compris**

Le Festival Futuriste de Bientinence est organisé par les **ÉDITIONS FRANCO-LATINES** et par le **MOUVEMENT FUTURISTE ITALIEN**  
Les billets sont en vente aux Editions Franco-Latines  
13, Faubourg Saint-Martin - Téléphone : Mozart 48-18  
et au Pavillon Futuriste Italien à l'Exposition Coloniale

# DINER FUTURISTE

Sous la Présidence de **S. E. MARINETTI**  
Première réalisation de manifeste de la cuisine futuriste, dirigé par les peintres Prampolini et Filia

Mercredi 24 Juin 1931 à 20 h. 30  
Pavillon Futuriste Italien à l'Exposition Coloniale



ROMA - L.  
PIAZZA CAMPO MARZIO, 3 - TEL.  
LA SCURE PIACENZA  
29 MAG. 1931

**Il discorso di Marinetti a Parigi**  
risparmiando il Governo degli uomini  
Parigi, 24. — Ecco la sede della  
sede del (letturati di Francia la nuova  
paragone di (Rino Longanesi) (L'Espresso)  
Parigi degli Scritti.

Roberto Fico, (avanzati, il quale  
Francesco Fico, (L'Espresso) (L'Espresso)  
L'Espresso, (L'Espresso) (L'Espresso)  
L'Espresso, (L'Espresso) (L'Espresso)  
L'Espresso, (L'Espresso) (L'Espresso)

Il (L'Espresso) (L'Espresso) (L'Espresso)  
L'Espresso, (L'Espresso) (L'Espresso)  
L'Espresso, (L'Espresso) (L'Espresso)

Hanno parlato quindi il Presidente del  
Società dei (L'Espresso) (L'Espresso)  
L'Espresso, (L'Espresso) (L'Espresso)  
L'Espresso, (L'Espresso) (L'Espresso)

Opini ha dimostrarla (L'Espresso) (L'Espresso)  
L'Espresso, (L'Espresso) (L'Espresso)  
L'Espresso, (L'Espresso) (L'Espresso)

Il Congresso ha costituito (L'Espresso) (L'Espresso)  
L'Espresso, (L'Espresso) (L'Espresso)  
L'Espresso, (L'Espresso) (L'Espresso)