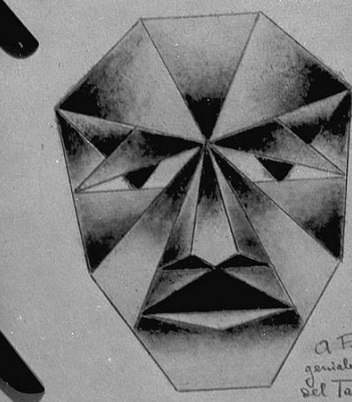
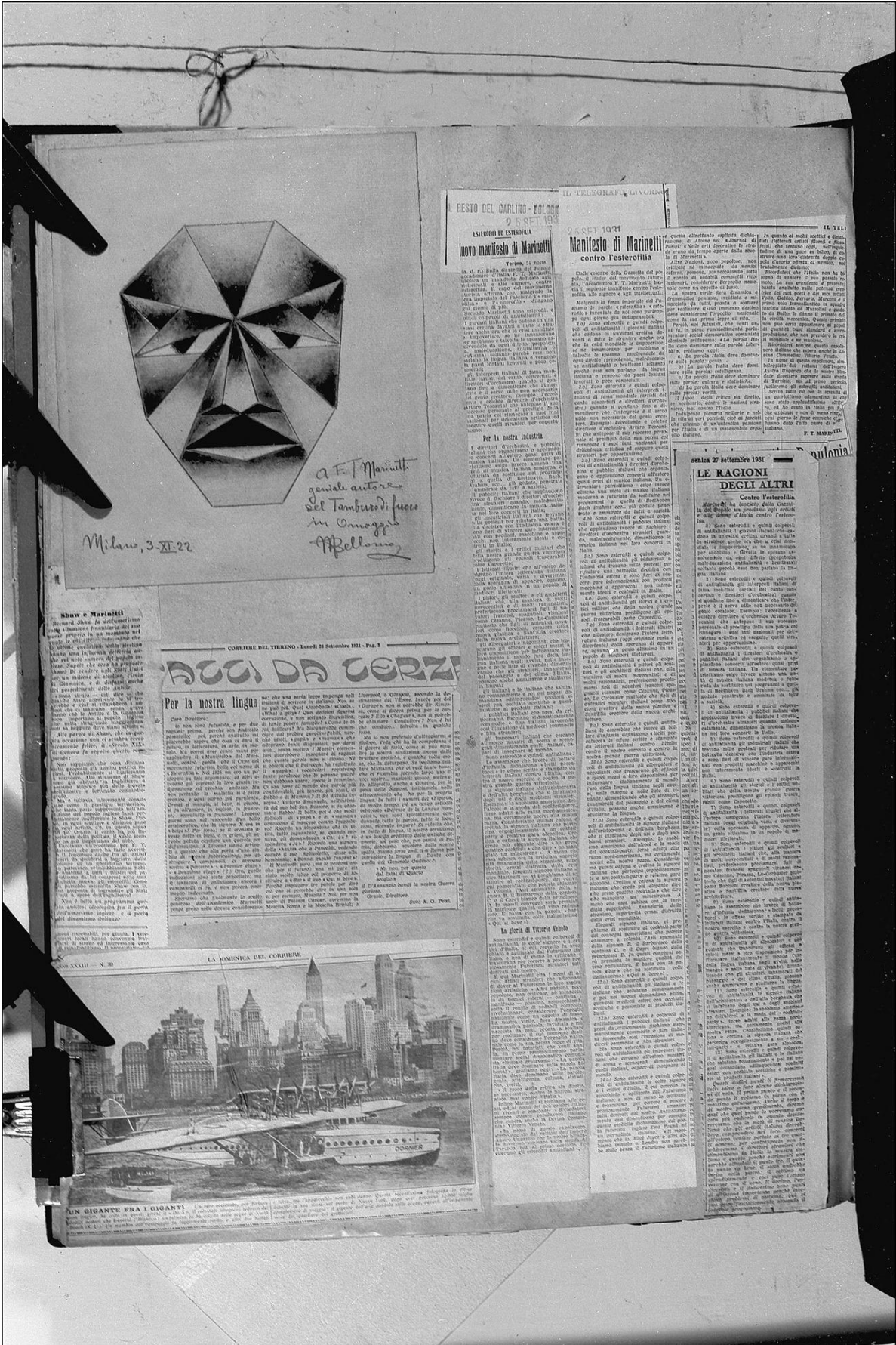


Yale University Library Digital Collections

Title	Filippo Tommaso Marinetti. "Manifesto di Marinetti contro l'esterofilia." Il Telegrafo, 26 set 1931. [6507-5]
Date	1931 {id=286429}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 82 Slide: 47
Generated	2021-02-27 02:23:17 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10658909



a E. Marinetti
generale autore
del Tamburo fuoriclasse
in un'occasione
M Belloni

Milano, 3. XII. 22

Shane e Marinetti
Shane, il direttore del giornale "The Tribune" di New York, ha scritto un articolo molto interessante sul movimento futurista. In questo articolo, Shane esprime le sue opinioni sul futurismo e sui suoi leader, tra cui Marinetti. Egli discute l'importanza del movimento e il ruolo di Marinetti come suo principale teorico e organizzatore. Shane nota che il futurismo è un movimento che ha avuto un grande impatto sulla cultura e sull'arte del XX secolo.

ACCI DA CERZI

Per la nostra lingua
Cari lettori,
In questi giorni, mentre si discute molto sul futurismo e sui suoi leader, è importante ricordare che il movimento ha anche un forte impatto sulla lingua. I futuristi hanno cercato di creare una nuova lingua, una lingua che fosse più diretta, più esplicita e più adatta all'era moderna. Questo ha portato a molte innovazioni linguistiche, tra cui l'uso di parole nuove e l'abbandono di strutture sintattiche tradizionali. È importante che noi, come lettori e scrittori, ci occupiamo di queste innovazioni e cerchiamo di comprenderne il significato e l'importanza.

BESTO DEL GARLINO - COLONIA

25 SET 1933

Manifesto di Marinetti contro l'esterofilia

Torino, 25 settembre.
Io, il sottoscritto, Marinetti, manifesto con questo scritto la mia opinione sul movimento futurista e sui suoi leader. In particolare, mi occupo di un fenomeno che mi sembra sempre più preoccupante: l'esterofilia. L'esterofilia è l'ammirazione e l'imitazione di ciò che è straniero, di ciò che non è italiano. Questo è un fenomeno che mi sembra molto dannoso per il nostro paese e per la nostra cultura. Io, come futurista, mi oppongo a questo fenomeno e mi impegno a lottare contro di esso.

LE RAGIONI DEGLI ALTRI

27 settembre 1933

Contro l'esterofilia

Milano, 27 settembre.
In questi giorni, mentre si discute molto sul futurismo e sui suoi leader, è importante ricordare che il movimento ha anche un forte impatto sulla lingua. I futuristi hanno cercato di creare una nuova lingua, una lingua che fosse più diretta, più esplicita e più adatta all'era moderna. Questo ha portato a molte innovazioni linguistiche, tra cui l'uso di parole nuove e l'abbandono di strutture sintattiche tradizionali. È importante che noi, come lettori e scrittori, ci occupiamo di queste innovazioni e cerchiamo di comprenderne il significato e l'importanza.

LA ROMANICA DEL CORRIERE

27 settembre 1933

Contro l'esterofilia

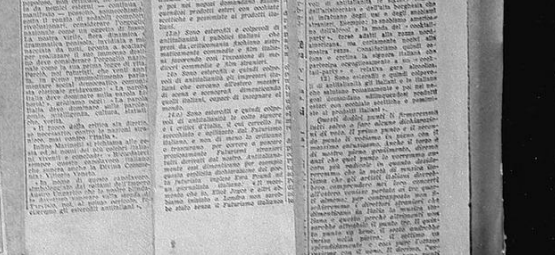
Milano, 27 settembre.
In questi giorni, mentre si discute molto sul futurismo e sui suoi leader, è importante ricordare che il movimento ha anche un forte impatto sulla lingua. I futuristi hanno cercato di creare una nuova lingua, una lingua che fosse più diretta, più esplicita e più adatta all'era moderna. Questo ha portato a molte innovazioni linguistiche, tra cui l'uso di parole nuove e l'abbandono di strutture sintattiche tradizionali. È importante che noi, come lettori e scrittori, ci occupiamo di queste innovazioni e cerchiamo di comprenderne il significato e l'importanza.

LA ROMANICA DEL CORRIERE



UN GIGANTE FRA I GIGANTI

LA ROMANICA DEL CORRIERE



UN GIGANTE FRA I GIGANTI