

Yale University Library Digital Collections

| | |
|------------------------------|---|
| Title | Two more clippings about Marinetti a Verona, nov 1931. [6586-4] |
| Date | 1931 {id=286429} |
| Rights | The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement |
| Container information | Box 83 Slide: 46 |
| Generated | 2021-02-27 02:28:00 UTC |
| Terms of Use | https://guides.library.yale.edu/about/policies/access |
| View in DL | https://collections.library.yale.edu/catalog/10659059 |

IL POPOLO - TRIESTE
8 NOV 1931
La prima mostra internazionale
d'arte coloniale

Roma, 6 novembre. L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale, che si inaugurerà il 15 novembre, ha commissionato al pittore triestino Umberto Boccioni, che si trova in via Nazionale, due dipinti: "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" e "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale".

Tutta la mostra d'arte coloniale si svolge in un palazzo di viale Veneto, centro un enorme tunnel in cui si susseguono gli arredi e i dipinti. Tra gli altri dipinti si vedono: "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni.

La mostra internazionale d'arte coloniale si inaugurerà il 15 novembre in un palazzo di viale Veneto, centro un enorme tunnel in cui si susseguono gli arredi e i dipinti. Tra gli altri dipinti si vedono: "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni.

IL POPOLO - TRIESTE
8 NOV 1931
Il poeta-record

La mostra internazionale d'arte coloniale si inaugurerà il 15 novembre in un palazzo di viale Veneto, centro un enorme tunnel in cui si susseguono gli arredi e i dipinti. Tra gli altri dipinti si vedono: "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni.

La mostra internazionale d'arte coloniale si inaugurerà il 15 novembre in un palazzo di viale Veneto, centro un enorme tunnel in cui si susseguono gli arredi e i dipinti. Tra gli altri dipinti si vedono: "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni.

La mostra internazionale d'arte coloniale si inaugurerà il 15 novembre in un palazzo di viale Veneto, centro un enorme tunnel in cui si susseguono gli arredi e i dipinti. Tra gli altri dipinti si vedono: "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni.

IL POPOLO - TRIESTE
8 NOV 1931
Marianetti commemora a Verona
il pittore Umberto Boccioni

Verona, 6 novembre. Questa sera alle 8, nella sala del teatro, si terrà una commemorazione per il pittore triestino Umberto Boccioni, che si è spento il 31 ottobre scorso.

IL POPOLO - TRIESTE
8 NOV 1931
L'aeropropia

Verona, 6 novembre. L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale, che si inaugurerà il 15 novembre, ha commissionato al pittore triestino Umberto Boccioni, che si trova in via Nazionale, due dipinti: "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" e "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale".

IL POPOLO - TRIESTE
8 NOV 1931
L'aeropropia

Verona, 6 novembre. L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale, che si inaugurerà il 15 novembre, ha commissionato al pittore triestino Umberto Boccioni, che si trova in via Nazionale, due dipinti: "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" e "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale".

La mostra internazionale d'arte coloniale si inaugurerà il 15 novembre in un palazzo di viale Veneto, centro un enorme tunnel in cui si susseguono gli arredi e i dipinti. Tra gli altri dipinti si vedono: "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni.

La mostra internazionale d'arte coloniale si inaugurerà il 15 novembre in un palazzo di viale Veneto, centro un enorme tunnel in cui si susseguono gli arredi e i dipinti. Tra gli altri dipinti si vedono: "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni, "L'Ente Anonimo per lo Sviluppo della Mostra Internazionale d'Arte Coloniale" di Umberto Boccioni.