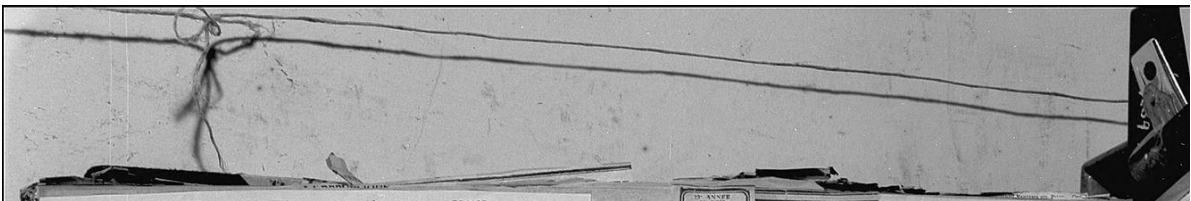




Yale University Library Digital Collections

Title	Same frame as 06632. [6633-1]
Call Number	GEN MSS 475
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 84 Slide: 13
Generated	2021-06-24 16:03:03 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10659159



ART ET ACTION

TRAICT DE L'ART DE LA COMEDIE

PAR DIVERS MOYENS

LES ESSAIS DE MONTAIGNE

3^{EME} TRAICT DE LA MIE

4^{EME} TRAICT DE LA COUTUME DE LA COMEDIE DE LA COMEDIE DE LA COMEDIE

MIEUX VAUT FAIRE UN FAUX PAS EN AVANT ET SE RELEVER LE COURAGE QU'EN FAIRE UN BON ET SE RETENIR STATIONNAIRE

7^{EME} TRAICT DE LA WHITE DE LA PAROLE

RENÉ BERTRAND, MIRELLA PAOLO, BEAUFORT, GERSON, MARINI, DOUBLET, DUSSAT, KOLUNA, S, BEAUFORT, GERSON, MARINI, DOUBLET, DUSSAT, KOLUNA, S

Un livre contre la France et l'Italie

M. Marinetti, de l'Académie Italienne inflige un démenti véhément au livre de M. Antonio Aniante

Une fausse image du Duce et du Fascisme

Comme a pu être aperçue par un lecteur de ce journal, le livre de M. Marinetti, de l'Académie Italienne, inflige un démenti véhément au livre de M. Antonio Aniante, qui se présente comme un collaborateur de M. Marinetti, et qui, sous le couvert de ce nom, a publié un livre intitulé "La France et l'Italie" dans lequel il prétend que M. Marinetti a été un collaborateur de M. Mussolini pendant la guerre, et qu'il a été un des auteurs du "Manifeste du Futurisme".

M. Marinetti, de l'Académie Italienne, a répondu à M. Aniante par un livre intitulé "L'Accademico S. E. Marinetti s'imbarca per il Marocco", dans lequel il expose ses véritables opinions sur la France, l'Italie, et le mouvement fasciste.

M. Marinetti déclare que M. Aniante a voulu déformer son image et celle de son mouvement. Il affirme que M. Aniante n'a jamais été un collaborateur de M. Marinetti, et qu'il n'a jamais été un des auteurs du "Manifeste du Futurisme".

M. Marinetti déclare également que M. Aniante a voulu déformer son image et celle de son mouvement. Il affirme que M. Aniante n'a jamais été un collaborateur de M. Marinetti, et qu'il n'a jamais été un des auteurs du "Manifeste du Futurisme".

M. Marinetti déclare également que M. Aniante a voulu déformer son image et celle de son mouvement. Il affirme que M. Aniante n'a jamais été un collaborateur de M. Marinetti, et qu'il n'a jamais été un des auteurs du "Manifeste du Futurisme".

CASA

13 NOVEMBRE

Comment Mussolini par le travail galvanise l'Italie

Un livre nouvel M. Marinetti répond demain dans Corrida

Le poète italien Marinetti nous parle des relations franco-italiennes

Il a été dit et répété maintes fois que M. Marinetti, de l'Académie Italienne, est un collaborateur de M. Mussolini pendant la guerre, et qu'il a été un des auteurs du "Manifeste du Futurisme".

M. Marinetti déclare que ce n'est pas vrai. Il affirme que M. Marinetti n'a jamais été un collaborateur de M. Mussolini, et qu'il n'a jamais été un des auteurs du "Manifeste du Futurisme".

M. Marinetti déclare également que M. Aniante a voulu déformer son image et celle de son mouvement. Il affirme que M. Aniante n'a jamais été un collaborateur de M. Marinetti, et qu'il n'a jamais été un des auteurs du "Manifeste du Futurisme".

M. Marinetti déclare également que M. Aniante a voulu déformer son image et celle de son mouvement. Il affirme que M. Aniante n'a jamais été un collaborateur de M. Marinetti, et qu'il n'a jamais été un des auteurs du "Manifeste du Futurisme".

M. Marinetti déclare également que M. Aniante a voulu déformer son image et celle de son mouvement. Il affirme que M. Aniante n'a jamais été un collaborateur de M. Marinetti, et qu'il n'a jamais été un des auteurs du "Manifeste du Futurisme".

RENÉ BERTRAND, MIRELLA PAOLO, BEAUFORT, GERSON, MARINI, DOUBLET, DUSSAT, KOLUNA, S, BEAUFORT, GERSON, MARINI, DOUBLET, DUSSAT, KOLUNA, S

Impero - Roma

13 NOV. 1932

B. Marinetti celebra il Decennale a Pez

Il giorno 11 novembre, un giorno di grande importanza per il movimento futurista, B. Marinetti ha celebrato il decennale della sua nascita a Pez, in provincia di Genova.

Il festeggiamento è stato organizzato dal "Gruppo futurista di Genova" e ha visto la partecipazione di numerosi esponenti del movimento.

B. Marinetti ha tenuto un discorso in cui ha ricordato le sue idee e le sue opere, e ha esortato i giovani a continuare l'opera del futurismo.

RENÉ BERTRAND, MIRELLA PAOLO, BEAUFORT, GERSON, MARINI, DOUBLET, DUSSAT, KOLUNA, S, BEAUFORT, GERSON, MARINI, DOUBLET, DUSSAT, KOLUNA, S

L'Accademico S. E. Marinetti s'imbarca per il Marocco

Il giorno 11 novembre, S. E. Marinetti ha imbarcato a Genova per il Marocco, dove si reca per svolgere alcune commissioni.

Marinetti è accompagnato da una delegazione di esponenti del movimento futurista.

Il viaggio è stato reso solenne da una manifestazione organizzata dai futuristi di Genova.

RENÉ BERTRAND, MIRELLA PAOLO, BEAUFORT, GERSON, MARINI, DOUBLET, DUSSAT, KOLUNA, S, BEAUFORT, GERSON, MARINI, DOUBLET, DUSSAT, KOLUNA, S

Gazzetta del Popolo della Sera

7 NOVEMBRE 1932

Torna a Roma

Conferenza di Marinetti a Casablanca

Conferenza di Marinetti a Casablanca

Conferenza di Marinetti a Casablanca

Conferenza di Marinetti a Casablanca