



---

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Lufi. "Biblioteca di uno studioso, ordinato da Roberto Papini." No source, no date. [06661-1]
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 84   Slide: 41
<b>Generated</b>	2021-02-27 02:33:59 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10659210">https://collections.library.yale.edu/catalog/10659210</a>

---

**biblioteca**  
di uno  
**studioso**

ordinata da roberto papini

il pavimento in linoleum ad intarsio, in verde, azzurro e nero, contribuisce non poco a dare alla stanza il senso di raccoglimento e di severa eleganza che questo ambiente mirabilmente esprime



eleganza e buon gusto, e, cosa molto importante, entro modesti limiti di spesa.

I pavimenti delle stanze da letto sono naturalmente in Linoleum del tipo unito, igienici e ripocanti, di colore felicemente intonati all'arredamento.

L'ultima nostra visita è per la oramai famosa Casa Elettrica progettata e ordinata dagli architetti milanesi del « Gruppo Sette » unitamente all'arch. Bottoni.

Come i lettori rileveranno dalle due fotografie che riproduciamo, un'intera parete della stanza di soggiorno è formata da una serra di dieci metri di lunghezza,

a doppia finestra di vetro, ornata di sempreverdi di modo che si può godere dall'interno, stando seduti in poltrone, la bellezza del parco circostante. Nella seconda fotografia vi è la veduta della sala di soggiorno, la quale mostra nel fondo la camera da pranzo che può essere separata con tendaggi, e le stanze si possono trovare secondo la nostra volontà, divise oppure riunite in un solo ambiente; altro ingegnoso mezzo di demarcazione è dato dal pavimento di Linoleum ad intarsio che con l'opportuna diversità di colorazione segue nelle linee del di-

segno, il confine fra le due stanze; i colori del pavimento sono intonati alla tonalità dei mobili e delle tappezzerie degli ambienti, e compongono un insieme armonicamente gradevole, dando a questa stanza una nota di originalità che nessun altro pavimento avrebbe potuto dare.

Ma pure nelle altre stanze troviamo il Linoleum, che per le sue molteplici caratteristiche, il non far polvere, facilità di pulizia, durata, certezza, graziosi effetti decorativi e costo limitato è il pavimento preferito dagli architetti moderni per l'abitazione di oggi.

**LUFIL**