

Yale University Library Digital Collections

Title	Page 21 of an unidentified magazine containing two photographs: 1. Elsa la cavleria and 2. Prix goncourt. Il salotto borghese del buon tempo antico. No date. [06663-1]
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 84 Slide: 43
Generated	2021-02-27 02:34:06 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10659212



**"ELSA LA CAVALIERA," - La messa in scena vuole sintetizzare la
rivoluzione bolscevica**

La fredda luce che
l'impressione di anima.
un vampiro pronto a gettare
vittima dormiente.

Il secondo atto è diviso
in tre quadri. La prima rappresenta l'
universale, la quercia e la piovra
di trionfo e i lampioni; vanto
citatore, gloria e terra.

Il secondo quadro è la
sintesi delle piccole passioni, oscure
tutte dal caldo, dai cuscini,
ci velate, aizzate dalla musica
scosta.

Ecco le due sintesi. Perchè
servarle?



"PRIX GONCOURT," - Il salotto borghese del buon tempo antico