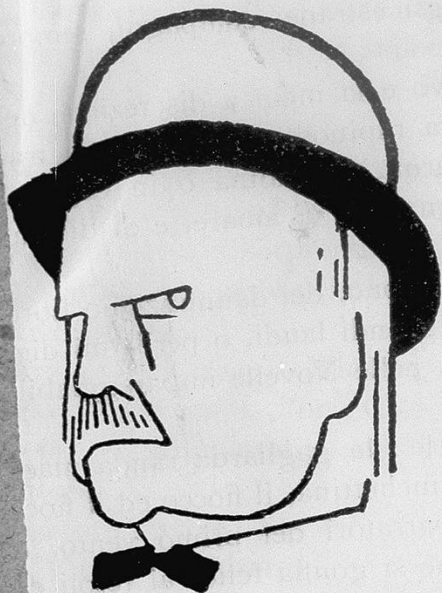


## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Filippo Tommaso Marinetti. "Nuvole saporite. Il Grande banchetto futurista di Parigi di F.T. Marinetti." No source, [1931]. [06689-1]
<b>Call Number</b>	GEN MSS 475
<b>Published/Created Date</b>	1931 {id=286429}
<b>Collection Title</b>	"Libroni" on futurism : slides.
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Extent of Digitization</b>	Complete work digitized.
<b>Container information</b>	Box 84   Slide: 69
<b>Generated</b>	2022-06-04 03:51:35 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10659242">https://collections.library.yale.edu/catalog/10659242</a>

---



*NUVOLE SAPORITE*

IL GRANDE  
BANCHETTO  
FUTURISTA  
DI PARIGI

DI

F. T. MARINETTI

Per fare venire l'acquolina in bocca ai bagnanti di Viareggio vi parlerò sinteticamente del grande banchetto futurista di Parigi che seguì quello ormai leggendario del Santo Palato di Torino.

Fu preparato velocemente, ma sapientemente nel padiglione futurista all'Esposizione coloniale fra i mormorii e le ironie di coloro che difendono cocciutamente le vecchie tradizioni gastronomiche e considerano pazzie i balzi del genio creatore dalla poesia pura ai raffinamenti del palato.

A dispetto di tutti i pessimismi si mangiò deliziosamente le numerose vivande inventate, ognuna accompagnata dalla sua musica speciale, dal suo profumo speciale, e dalle sue tavole tattili speciali.

La signora Belloni e la signorina Farina e i direttori