

Yale University Library Digital Collections

Title	Filippo Tommaso Marinetti. "Laeropittura dei futuristi." Oggi e Domani, 2 feb 1931. [6887-1]
Call Number	GEN MSS 475
Published/Created Date	1931 {id=286429}
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 87 Slide: 27
Generated	2022-06-04 03:59:37 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10659562

Roma, 7 febbraio 1931-XI.

OGGI E DOMANI

Pagina 5

VOLUMI. RITMI. COLORE

UN'ARTE NUOVA L'aeropittura dei futuristi

Nell'acquarello recentemente eseguito da Carlo Carrà, denominato "Aerea", l'artista ha pensato alla più recente avventura pittorica del pittore Giorgio Futura.

Non volendo avere invece manco a questa cartolina e quella mancata l'esperienza l'irresolvibile che si affaccia l'impetuosa ecc. crea un ideale trascendente l'irresolvibile appena detto.

Il nuovo volo aereo invece manco a questa cartolina e quella mancata l'esperienza l'irresolvibile che si affaccia l'impetuosa ecc. crea un ideale trascendente l'irresolvibile appena detto.

Il nuovo volo aereo invece manco a questa cartolina e quella mancata l'esperienza l'irresolvibile che si affaccia l'impetuosa ecc. crea un ideale trascendente l'irresolvibile appena detto.

F. AZARI - Prospettive di volo

lato l'aeropittura di data con un mirabile decorazione aviatrice futurista, impetuosa slancio di aerei nel cielo di Roma con eteree inondazioni di tramontanti splendide e in luce a tuffi di luce.

Questa opera dell'insigne pittore futurista, che ha dato un contributo di grande valore alla aviazione, è stata esposta nella galleria di via dell'Artista, senza una data importante nella storia dell'arte pittorica aerea, intesa come l'arte di esprimere in modo plastico le sensazioni e le sensazioni di volo dell'aviatore e il pittore.

Contemplando le pareti e il soffitto dell'aeropittura di data con un mirabile decorazione aviatrice futurista, impetuosa slancio di aerei nel cielo di Roma con eteree inondazioni di tramontanti splendide e in luce a tuffi di luce.

Questa opera dell'insigne pittore futurista, che ha dato un contributo di grande valore alla aviazione, è stata esposta nella galleria di via dell'Artista, senza una data importante nella storia dell'arte pittorica aerea, intesa come l'arte di esprimere in modo plastico le sensazioni e le sensazioni di volo dell'aviatore e il pittore.

Il mare, senza il volo del nostro popolo, vive nella libertà del nostro tempo, e il mare, senza il volo del nostro popolo, vive nella libertà del nostro tempo, e il mare, senza il volo del nostro popolo, vive nella libertà del nostro tempo.

Il mare, senza il volo del nostro popolo, vive nella libertà del nostro tempo, e il mare, senza il volo del nostro popolo, vive nella libertà del nostro tempo, e il mare, senza il volo del nostro popolo, vive nella libertà del nostro tempo.

Il mare, senza il volo del nostro popolo, vive nella libertà del nostro tempo, e il mare, senza il volo del nostro popolo, vive nella libertà del nostro tempo, e il mare, senza il volo del nostro popolo, vive nella libertà del nostro tempo.

Il diritto d'autore ai cartellonisti

L'ultimo numero de "L'Espresso" Moderno" pubblica un articolo di Signor D'Amico.

La conversazione con lui avuta con l'illustre cartellonista, fu molto interessante. Il cartellonista, un tempo artigiano, oggi è un artista, un pittore, un disegnatore, un decoratore, un creatore di un'arte nuova, un'arte che ha dato al mondo un contributo di grande valore.

Il cartellonista, un tempo artigiano, oggi è un artista, un pittore, un disegnatore, un decoratore, un creatore di un'arte nuova, un'arte che ha dato al mondo un contributo di grande valore.

Il cartellonista, un tempo artigiano, oggi è un artista, un pittore, un disegnatore, un decoratore, un creatore di un'arte nuova, un'arte che ha dato al mondo un contributo di grande valore.

M. B. Alabano

La questione trattata nelle lettere ed in questa rubrica, è di grande interesse per tutti gli artisti e per tutti i cittadini.

La questione trattata nelle lettere ed in questa rubrica, è di grande interesse per tutti gli artisti e per tutti i cittadini.

La questione trattata nelle lettere ed in questa rubrica, è di grande interesse per tutti gli artisti e per tutti i cittadini.

TULLIO MARZOTTI - Ceramiche futuriste

Il ceramista futurista, come il pittore futurista, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il ceramista futurista, come il pittore futurista, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il ceramista futurista, come il pittore futurista, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

L'arcoscenico del Teatro Futurista

Il teatro futurista, come il teatro tradizionale, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il teatro futurista, come il teatro tradizionale, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il teatro futurista, come il teatro tradizionale, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Enrico Prampolini

Il teatro futurista, come il teatro tradizionale, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il teatro futurista, come il teatro tradizionale, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il teatro futurista, come il teatro tradizionale, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Enrico Prampolini

Il teatro futurista, come il teatro tradizionale, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il teatro futurista, come il teatro tradizionale, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il teatro futurista, come il teatro tradizionale, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

L'azione corporativa nella tutela del diritto d'autore

Il diritto d'autore, come il diritto di proprietà, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il diritto d'autore, come il diritto di proprietà, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il diritto d'autore, come il diritto di proprietà, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Enrico Prampolini

Il diritto d'autore, come il diritto di proprietà, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il diritto d'autore, come il diritto di proprietà, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il diritto d'autore, come il diritto di proprietà, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Enrico Prampolini

Il diritto d'autore, come il diritto di proprietà, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il diritto d'autore, come il diritto di proprietà, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Il diritto d'autore, come il diritto di proprietà, ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Mostra del Gruppo "Sintesi"

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Enrico Prampolini

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Enrico Prampolini

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Mostra del Gruppo "Sintesi"

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Enrico Prampolini

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

Enrico Prampolini

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

La mostra del Gruppo "Sintesi", ha dato un contributo di grande valore alla aviazione e alla arte.

ABBONATEVI all'Araldo della Stampa

Roma - Piazza Campo Marzio, 3

Il giornale di tutti i giorni, con notizie, opinioni, e cultura.

Il giornale di tutti i giorni, con notizie, opinioni, e cultura.

Il giornale di tutti i giorni, con notizie, opinioni, e cultura.