

Yale University Library Digital Collections

Title	Gino Rocca. No title. No source, [1934]. Deals with aeropittura, with a large photo of Marinetti. [6939-1]
Date	1934 {id=286417}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 87 Slide: 79
Generated	2021-02-27 02:50:06 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10659647



F. T. Marinetti.

Fot. Castagneri - Milano

cerca e trova la mèta di là. Con l'ultima novella meravigliosa di questo suo libro Marinetti vuol farci vedere l'ardito Guzzo che muore, per farci comprendere che Guzzo non morirà mai. Non l'ha freddato una pallottola nemica sul greto del fiume. Questo vero Saraceno di Trapani, tutto nero, magro, agile, scattante, dai grandi occhi neri dolcissimi, dalla bocca cattiva, deformata da una rasoziata alla guancia sinistra, si caccia con un balzo contro una palla che lo cerca-

va scherzosamente pur volendolo scansare... E cade. Quando la vita ha potuto fondersi con l'Universo in simultaneità, la Morte non può armarsi che di pungiglioni di zanzara per contrastarle il volo: la Morte diventa un gioco.

E il volo canta quella parola magica che il futurismo, demolitore di tutti gli idoli, volle pur sempre issare luminosa e intatta sulla vetta di tutte le conquiste: Patria!

GINO ROCCA