

Yale University Library Digital Collections

Title	Federico Galeotti. "La mistica futurista nei quadri dei pittori umbri." No source, [1935]. [7631-4]
Date	1935 {id=286426}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 96 Slide: 51
Generated	2021-02-27 03:37:38 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10660863

La conferenza di Marinetti al "Filologico" di Livorno

POLEMICETTA

Pochi

Il poeta è un figlio, il più di po-
sizione. Poche volte, nel "Filolo-

La conferenza di Marinetti al "Filolo-

La conferenza terminò con la resti-

Il poeta è un figlio, il più di po-

Elme d'Avila.

IL GAZZETTINO - VEGLIA

24 MAG 1935

Proposta di Marinetti accettata al Congresso del P. N. Clubs

La seconda seduta Marinetti ha

La conferenza terminò con la resti-

Elme d'Avila.

La mistica futurista nei quadri dei pittori umbri

Nota in un mio articolo nelle

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

Il futurismo è dunque stato in-

BRITANNICA PASOISTA

23 MAR 1935 LIVORNO

PUNTI CHIARI SUL FUTURISMO

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

È arte il futurismo? - No, al-

MOSTRA DELLA MODA di Gino Parenti. Soprabito in ceharidine con garnizione di giornali modello BARTOLI. cappellino fantasia in feltro spacio. abbinamento marchise. completo P20. Resistibilissimo. Come tu mi vuoi. mod. 1000. coll. e cravatte. RAMPERTI. colli e cravatte. completo P20. Resistibilissimo. Come tu mi vuoi. mod. 1000. coll. e cravatte. RAMPERTI. colli e cravatte.