

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Anonymous. "Alessandro Bruschetti." Il Messaggero, Roma, mag 1935. [7632-2]
<b>Call Number</b>	GEN MSS 475
<b>Published/Created Date</b>	1935 {id=286426}
<b>Collection Title</b>	"Libroni" on futurism : slides.
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Extent of Digitization</b>	Complete work digitized.
<b>Container information</b>	Box 96   Slide: 52
<b>Generated</b>	2022-06-04 04:31:53 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10660867">https://collections.library.yale.edu/catalog/10660867</a>

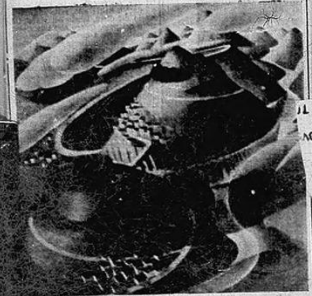
---



**IL pittore Bruschetti al "Bragaglia fuori commercio."**



Roberto Melli - Testa di donna



Alessandro Bruschetti - "Colline umbrine"

Il quadro, che ripropone, appunto, fino al 1933, il Bruschetti praticava una pittura di carattere classico e realistico, ispirata alle opere di Raffaello e di Leonardo. In seguito, sotto l'influenza di Gino Severini, si è mosso verso un'arte più astratta e futurista, caratterizzata da linee decise e colori vivaci. L'opera in questione, "Colline umbrine", è un esempio di questa nuova fase del suo lavoro.

**IL MESSAGGERO - ROMA**  
Edizione di provincia

**FUTURISTI PERUGINI**

**Alessandro Bruschetti**



Alessandro Bruschetti - "Cavalli"

Alessandro Bruschetti mostra alla pubblica galleria romana una serie di opere che evidenziano la sua evoluzione stilistica. In particolare, il dipinto "Cavalli" mostra una forte influenza futurista, con linee dinamiche e una rappresentazione di movimento. L'artista si è dedicato a temi di grande interesse sociale e culturale, riflettendo le trasformazioni in corso nella società italiana.

**IL MESSAGGERO - ROMA**

**L'Accademico Marinetti a Littoria per l'inaugurazione della Festa del Libro**

Il pittore futurista Umberto Boccioni, allievo di Giacomo Balla, è stato invitato a Littoria per partecipare all'inaugurazione della Festa del Libro. La sua presenza è considerata un evento di grande importanza culturale, in quanto rappresenta un ponte tra l'arte futurista e la vita letteraria della città.

**L'ITALIA - MILANO**

**La conferenza di S. S. Marinetti ai Volontari ciotelli**

S. S. Marinetti ha tenuto una conferenza ai Volontari ciotelli, durante la quale ha discusso le implicazioni sociali e politiche del futurismo. Ha sottolineato l'importanza di un'arte che sia al servizio della rivoluzione e della trasformazione della società.

**L'ARTIGLIO - LUCCA**

**Colloquio di cavalli, di A. Bruschetti**

Un colloquio di cavalli, opera di Alessandro Bruschetti, è stata presentata in una mostra a Lucca. L'opera è caratterizzata da una forte espressività e da una rappresentazione di animali in movimento, tipica dello stile futurista dell'artista.

**Alessandro Bruschetti pittore futurista**

**Mostra personale a Roma**

Alessandro Bruschetti ha organizzato una mostra personale a Roma, dove ha presentato una serie di opere che dimostrano la sua padronanza del linguaggio futurista. La mostra è stata accolta con grande interesse da critici e pubblico.

**LA COSPOLI DI E. PINO**

**IL BRENERO - TRENTO**

**Renato di Bosco e i quadri circolari**

Renato di Bosco ha presentato una serie di quadri circolari, opere che rappresentano un'evoluzione del futurismo. Queste opere sono caratterizzate da una forte simmetria e da una rappresentazione di forme in movimento, tipiche dello stile dell'artista.

**L'AMBROSIANO - MILANO**

**MOSTRE D'ARTE WILLI BAUMEISTER**

Willi Baumeister ha organizzato una mostra d'arte a Milano, dove ha presentato una serie di opere che dimostrano la sua padronanza del linguaggio futurista. La mostra è stata accolta con grande interesse da critici e pubblico.

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "A Capobade fra le nuvole"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "A Capobade fra le nuvole", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Colline umbrine"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Colline umbrine", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Cavalli"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Cavalli", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Colline umbrine"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Colline umbrine", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Cavalli"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Cavalli", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Colline umbrine"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Colline umbrine", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Cavalli"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Cavalli", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Colline umbrine"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Colline umbrine", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**L'ESPRESSO**

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Colline umbrine"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Colline umbrine", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**L'ESPRESSO**

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Cavalli"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Cavalli", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**L'ESPRESSO**

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Colline umbrine"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Colline umbrine", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**L'ESPRESSO**

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Cavalli"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Cavalli", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**L'ESPRESSO**

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Colline umbrine"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Colline umbrine", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**L'ESPRESSO**

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Cavalli"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Cavalli", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**L'ESPRESSO**

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Colline umbrine"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Colline umbrine", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**L'ESPRESSO**

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Cavalli"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Cavalli", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.

**L'ESPRESSO**

**IL PICCOLO - ROMA**

**Alessandro Bruschetti - "Colline umbrine"**

Alessandro Bruschetti ha presentato un'opera intitolata "Colline umbrine", un dipinto che mostra una forte influenza futurista. L'opera è caratterizzata da linee dinamiche e da una rappresentazione di movimento, tipica dello stile dell'artista.