

Yale University Library Digital Collections

Title	Cover and eight pages of Il Messaggero degli Italiani (Istanbul), 1935. [7714-1]
Call Number	GEN MSS 475
Published/Created Date	1935 {id=286426}
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 97 Slide: 54
Generated	2022-06-04 04:36:32 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10661063

Il Messaggero degli Italiani

il Mesacero
dely Italiani
(italyanca aylık gazete)

Director-Proprietario: Cav. Uff. GILBERTO PRIMI

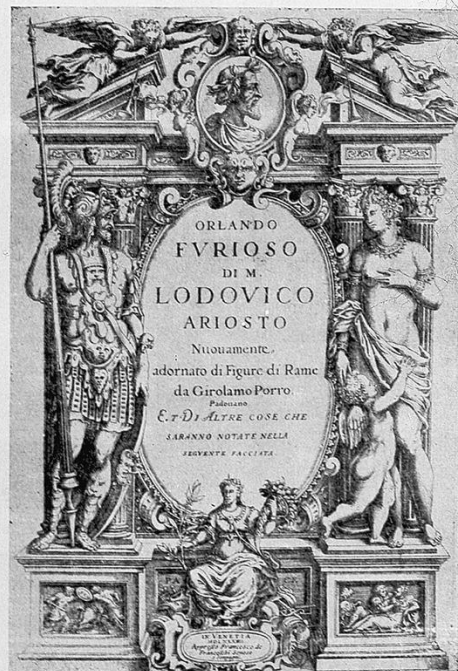
Amministrazione e Redazione:
Büyükdü. İstanbul-Palace, Impasse Olivo, Tel. 41352
Indirizzo Telegrafico: MESSAGGITAL

Messaggio di S. E. il Cav. di Gr. Croce Carlo Galli R. Ambasciatore d'Italia ad Ankara

Con la varietà dei caratteri tipografici il libro si affina. Essi sono l'orchestra che dà i toni diversi ed un unico canto, sono i registri dell'organo che colorano le divine armonie. Per ciò il loro giusto rapporto con la materia che esprimono è opera d'arte che ha le sue virtù e la sua dignità. Comporre un dizionario ed un poema non è uguale compito, poichè per il secondo occorre cercare un ordine un colore un disegno che si accompagnino all'emozione dello spirito. Tale fu l'arte grandissima della tipografia italiana non mai smentitasi nei secoli e che oggi con la rinascita fascista assurge alla maggiore perfezione e costruisce con la più nobile architettura, e col maggiore discernimento, e con la migliore scelta materiale, le più belle cose per le opere che lo spirito ha concepito.

Che sarebbe il mondo senza cattedrali e senza libri?

C. Galli



Ariosto, "Orlando Furioso", Venezia 1584