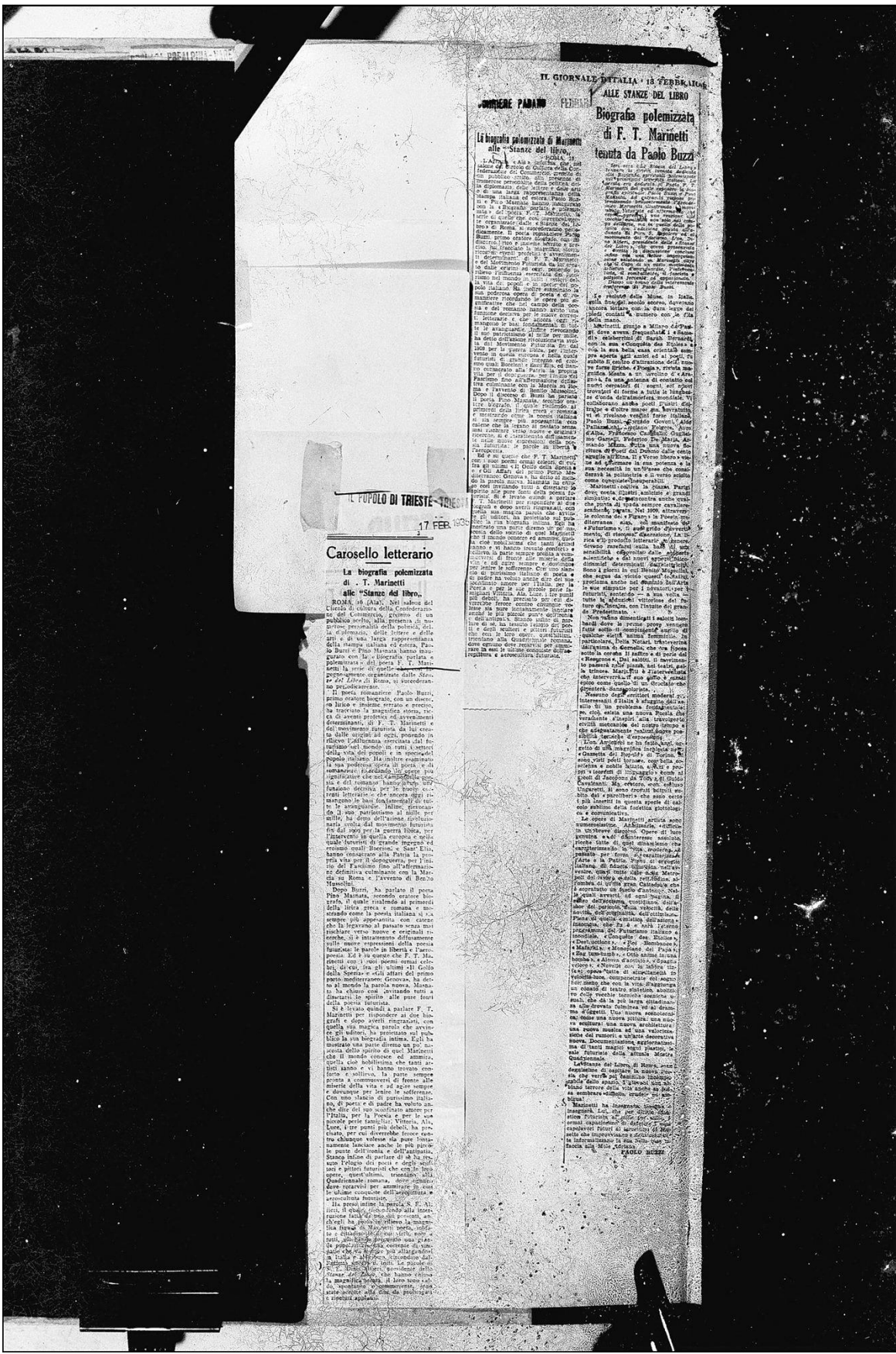


Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "La biografia polemizzata di F.T. Marinetti alle stanze del libro." Popolo di Trieste, 17 feb. 1935. [7755-1]
Call Number	GEN MSS 475
Published/Created Date	1935 {id=286426}
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 98 Slide: 15
Generated	2022-06-04 04:38:50 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10661155



Biografia polemizzata di F. T. Marinetti tenuta da Paolo Buzzi

La biografia polemizzata di Marinetti alle Stanze del libro.

Il libro «Ala» scritto per noi da Paolo Buzzi, è un'opera di grande interesse. È una biografia polemizzata di F. T. Marinetti, tenuta da Paolo Buzzi. Il libro è diviso in due parti: la prima è una biografia, la seconda è una polemica. La biografia è scritta con un tono di ammirazione, mentre la polemica è scritta con un tono di critica. Il libro è una lettura interessante per chi si occupa di letteratura e di arte.

Il libro è diviso in due parti: la prima è una biografia, la seconda è una polemica. La biografia è scritta con un tono di ammirazione, mentre la polemica è scritta con un tono di critica. Il libro è una lettura interessante per chi si occupa di letteratura e di arte.

Il libro è diviso in due parti: la prima è una biografia, la seconda è una polemica. La biografia è scritta con un tono di ammirazione, mentre la polemica è scritta con un tono di critica. Il libro è una lettura interessante per chi si occupa di letteratura e di arte.

Il libro è diviso in due parti: la prima è una biografia, la seconda è una polemica. La biografia è scritta con un tono di ammirazione, mentre la polemica è scritta con un tono di critica. Il libro è una lettura interessante per chi si occupa di letteratura e di arte.

Il libro è diviso in due parti: la prima è una biografia, la seconda è una polemica. La biografia è scritta con un tono di ammirazione, mentre la polemica è scritta con un tono di critica. Il libro è una lettura interessante per chi si occupa di letteratura e di arte.

Il libro è diviso in due parti: la prima è una biografia, la seconda è una polemica. La biografia è scritta con un tono di ammirazione, mentre la polemica è scritta con un tono di critica. Il libro è una lettura interessante per chi si occupa di letteratura e di arte.

IL POPOLO DI TRIESTE - 17 FEB. 1930

Carosello letterario

La biografia polemizzata di F. T. Marinetti

Il libro «Ala» scritto per noi da Paolo Buzzi, è un'opera di grande interesse. È una biografia polemizzata di F. T. Marinetti, tenuta da Paolo Buzzi. Il libro è diviso in due parti: la prima è una biografia, la seconda è una polemica. La biografia è scritta con un tono di ammirazione, mentre la polemica è scritta con un tono di critica. Il libro è una lettura interessante per chi si occupa di letteratura e di arte.

Il libro è diviso in due parti: la prima è una biografia, la seconda è una polemica. La biografia è scritta con un tono di ammirazione, mentre la polemica è scritta con un tono di critica. Il libro è una lettura interessante per chi si occupa di letteratura e di arte.

Il libro è diviso in due parti: la prima è una biografia, la seconda è una polemica. La biografia è scritta con un tono di ammirazione, mentre la polemica è scritta con un tono di critica. Il libro è una lettura interessante per chi si occupa di letteratura e di arte.

Il libro è diviso in due parti: la prima è una biografia, la seconda è una polemica. La biografia è scritta con un tono di ammirazione, mentre la polemica è scritta con un tono di critica. Il libro è una lettura interessante per chi si occupa di letteratura e di arte.

Il libro è diviso in due parti: la prima è una biografia, la seconda è una polemica. La biografia è scritta con un tono di ammirazione, mentre la polemica è scritta con un tono di critica. Il libro è una lettura interessante per chi si occupa di letteratura e di arte.